

NOVARO
Ptas. 7

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

SANDOKAN

"LA CIUDADELA DEL SILENCIO"

REVISTA JUVENIL

MEJORES REVISTAS
$1.50
M.N.

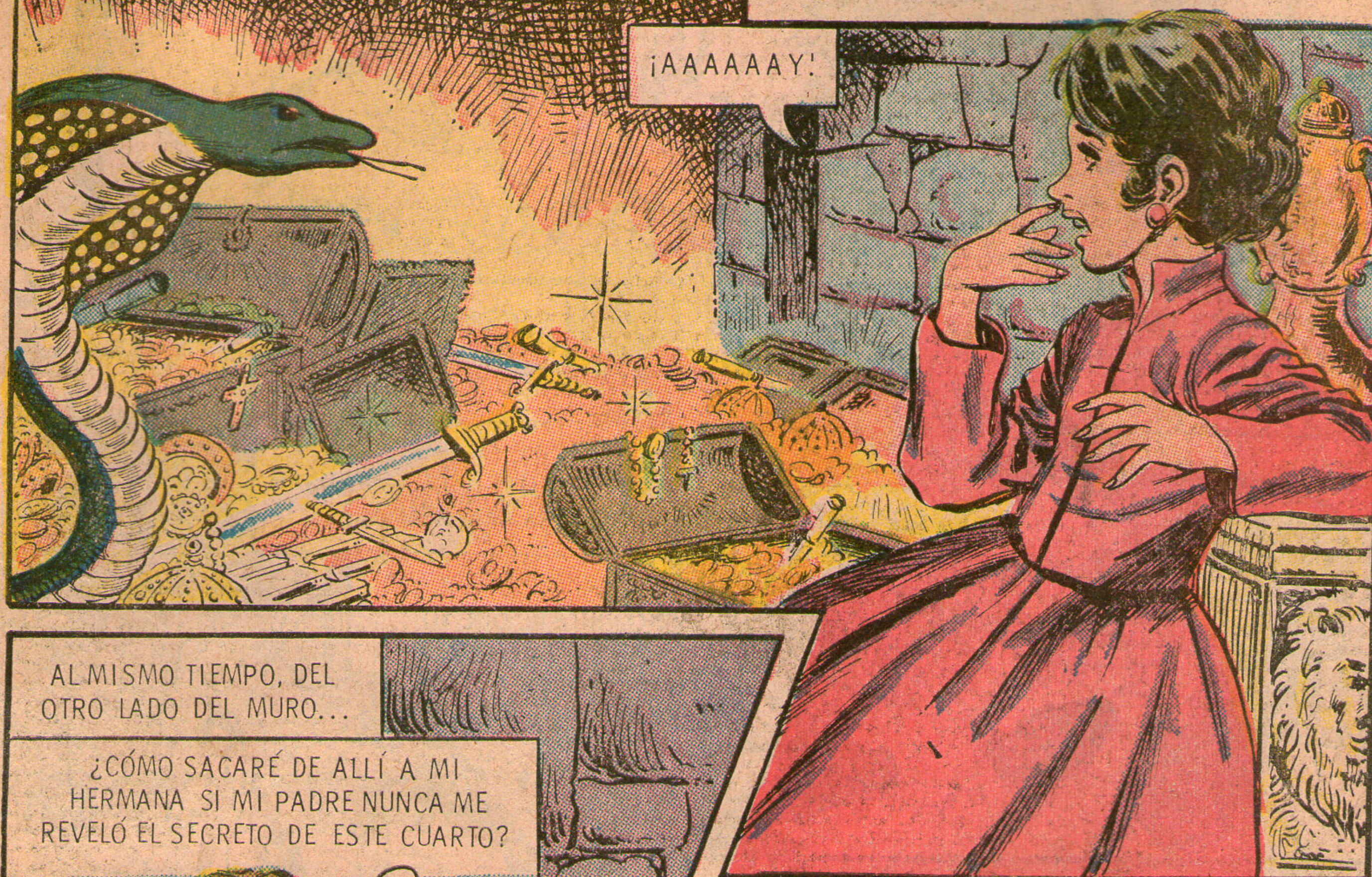
CLÁSICOS DEL CINE – Año XVIII – Nº 293 – 5 de noviembre de 1973.–("SANDOKAN en LA CIUDADELA DEL SILENCIO").––Revista mensual editada en México.–Derechos mundiales reservados.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D.F., el 1º de diciembre de 1956.–$ 1.50 el ejemplar en la República Mexicana.–Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S.A.".–Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Tel. 5-76-01-55.–Apartado Postal 10500.–México 1, D.F.–Directora de esta Publicación: Josefina Heredia M.–Director de Producción: Delio Moreno Bolio.–Ventas: Organización Editorial Novaro, S.A.–Tel. 5-76-01-55.–Apartado Postal M-10223.–México 1, D.F.–Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S.A.", Pallars 85-91, Barcelona 5, España.–Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.–Franqueo a Pagar.–Cuenta Nº 887.

El emblema EN es marca registrada de la Organización Editorial Novaro, S.A.

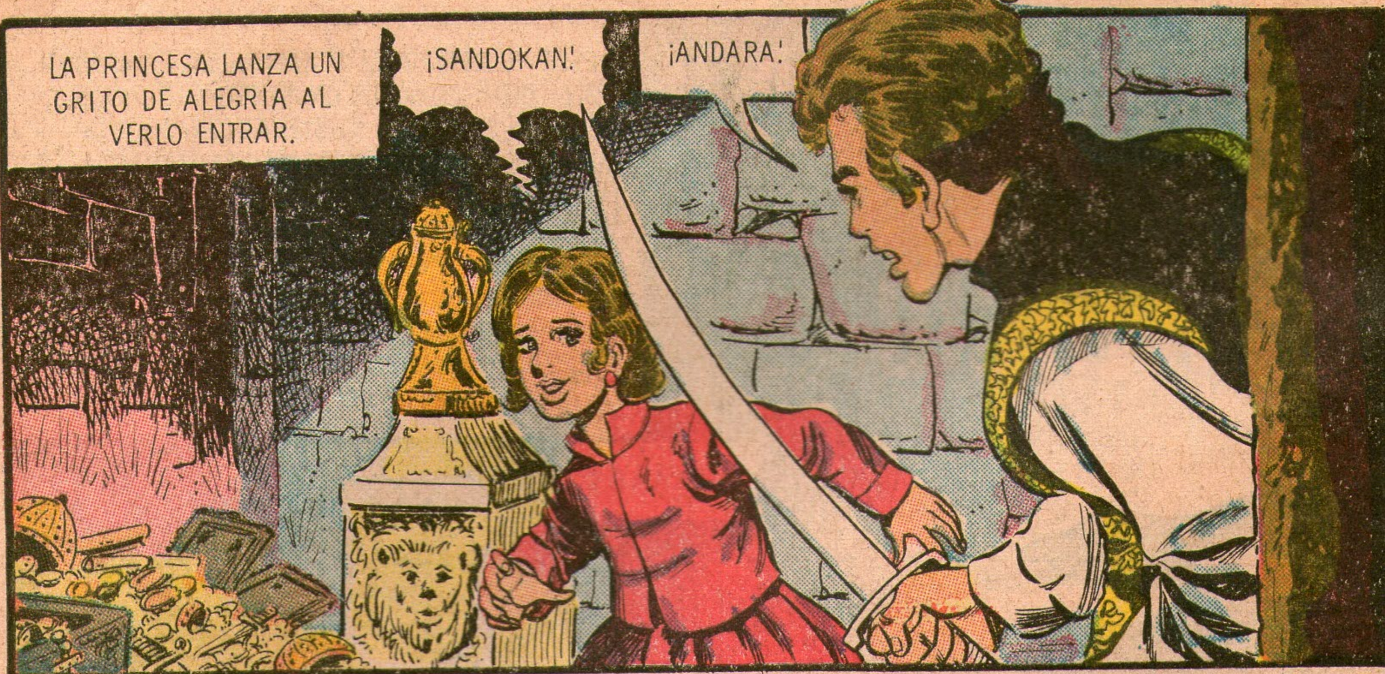
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

LA CIUDADELA DEL SILENCIO

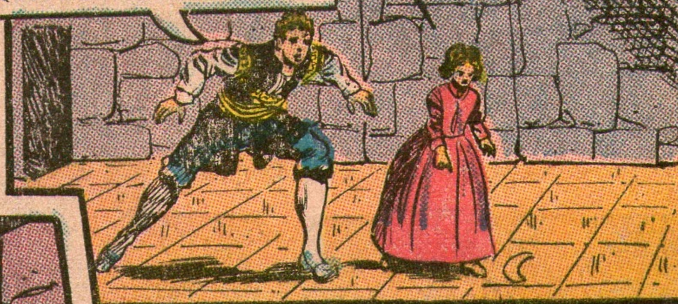
DESDE SU RETIRO DE MOMPRACEM, SANDOKAN RECUERDA COMO EN UN SUEÑO SUS AÑOS ADOLESCENTES: LA SUBLEVACIÓN DE LOS MINEROS CONTRA SUS PATRONES INGLESES; LA INTERVENCIÓN DE SU PADRE EL SULTÁN Y LA VICTORIA FINAL; EL ROBO DE UNA PARTE DEL TESORO REAL, PERPETRADO POR EL TRAIDOR ALCINDOR, QUE ELIGE COMO VÍCTIMAS A LAS PRINCESAS GAINA Y ANDARA, RAPTANDO A LA PRIMERA Y DEJANDO ENCERRADA A LA SEGUNDA EN LA CÁMARA DEL TESORO, DONDE...






LA PRINCESA LANZA UN GRITO DE ALEGRÍA AL VERLO ENTRAR.
¡SANDOKAN!
¡ANDARA!


EN SEGUIDA, CORTA DE UN SOLO TAJO LA CABEZA DEL REPTIL.
¡RAZ!

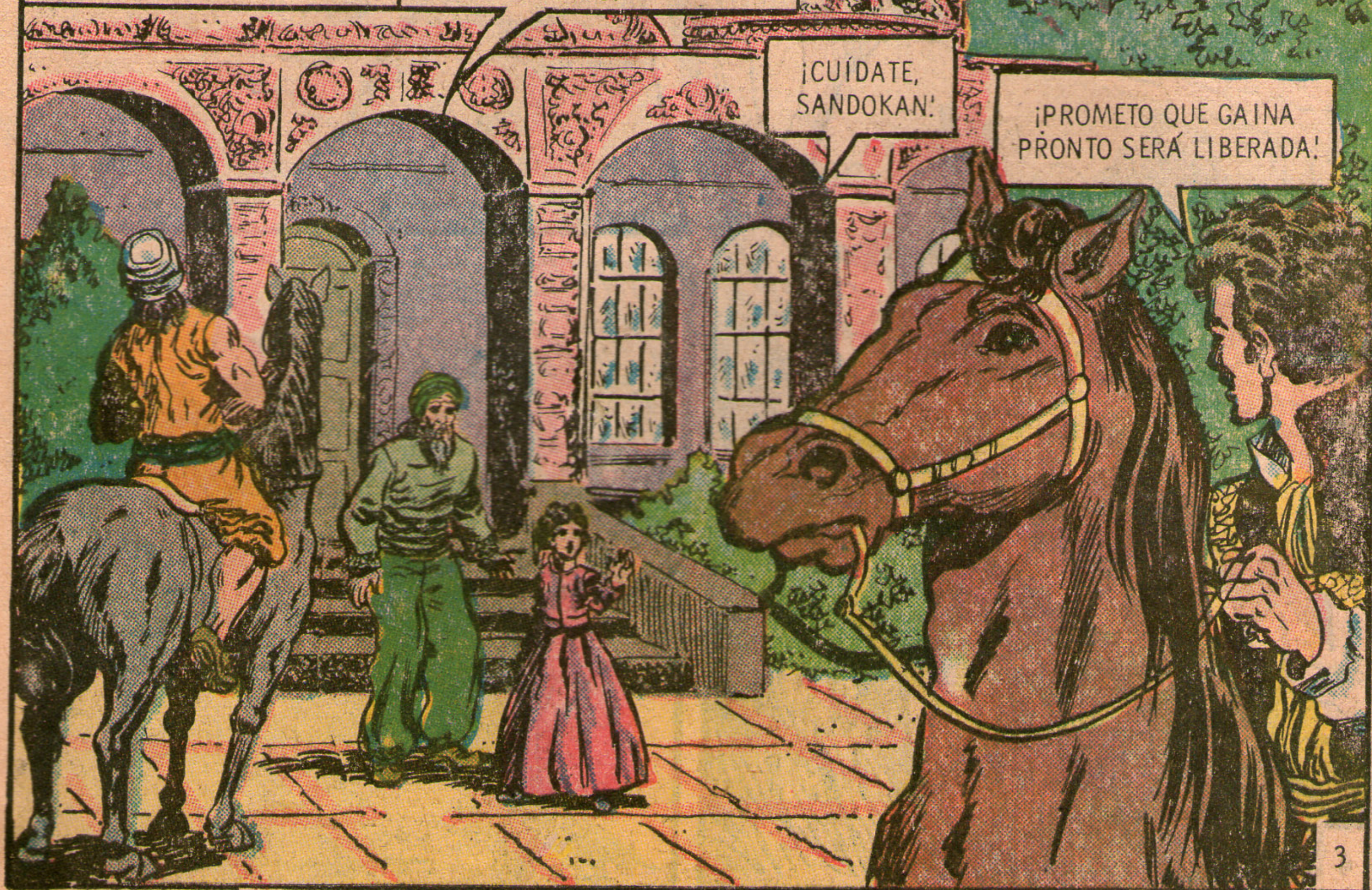

DESPUÉS DE CERRAR LA PUERTA SECRETA, ANDARA CONDUCE A SANDOKAN A TRAVÉS DEL OSCURO SÓTANO...
DE MILAGRO NO PISASTE ESTE LADRILLO QUE HACE FUNCIONAR UNA TRAMPA MORTAL.
VENÍA TAN APURADO A SOCORRERTE, QUE LO ESQUIVÉ SIN DARME CUENTA.


ANDARA PONE A SANDOKAN AL TANTO DE TODO LO OCURRIDO.
ESTOY AVERGONZADA DE MI COMPORTAMIENTO. NO SÉ CÓMO ME DEJÉ ENGAÑAR POR ALCINDOR.


¡AHORA LO MÁS URGENTE ES LOCALIZAR A GAINA!


DE PRONTO SE TOPAN CON YUGURTA, Y...
¡TU MAESTRO AYUBAL ACABA DE MORIR!
¡LÁSTIMA! ¡PERO HE DE ENCONTRAR A SU ASESINO, AUNQUE TENGA QUE MOVER CIELOS Y TIERRA!


¿QUÉ PIENSAS HACER? ¿ESPERAR A QUE TU PADRE REGRESE DE RAYATA O PARTIR DE INMEDIATO TRAS ESE CHACAL?
¡PARTIRÉ EN SEGUIDA Y TÚ VENDRÁS CONMIGO! DEJAREMOS A ANDARA AL CUIDADO DEL VIEJO OMAR.


POCO DESPUÉS, SANDOKAN SE DESPIDE DE SU HERMANA Y DE OMAR.
VETE TRANQUILO, PRÍNCIPE. ELLA ESTARÁ SEGURA A MI LADO.
¡CUÍDATE, SANDOKAN!
¡PROMETO QUE GAINA PRONTO SERÁ LIBERADA!


OMAR LOS VE PARTIR CON GESTO DE PREOCUPACIÓN.
¡OJALÁ NO VAYAN A TOPARSE CON ESOS SECTARIOS DEL TEMPLO DE DAIMON, QUE SON LOS SERES MÁS SANGUINARIOS DE LA TIERRA!


ADMIRO TU DECISIÓN DE IR EN POS DE TU HERMANA GAINA, PERO CREO QUE ES UN ACTO SUICIDA ENFRENTARNOS TÚ Y YO A ESA TURBA DE FANÁTICOS.
NO HAY OTRO REMEDIO...

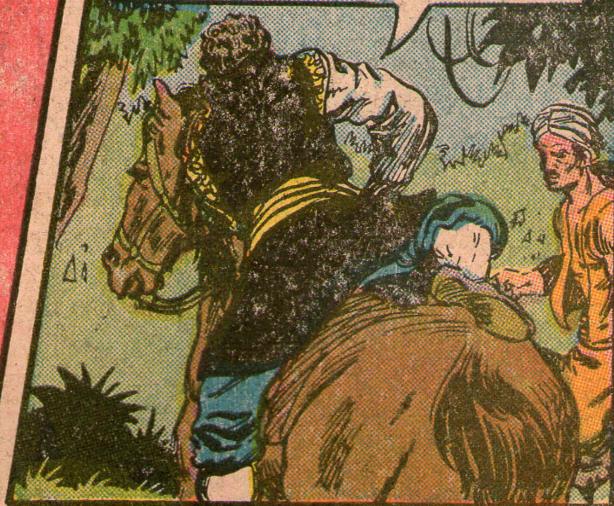

MI PADRE ME CONFIÓ EL CUIDADO DE MIS HERMANAS, Y YO LE DESOBEDECÍ... AHORA SIENTO QUE MI DEBER ES REPARAR EL DAÑO RESCATANDO A GAINA.


PARA ESO CUENTO CON TU AYUDA, ¿O ME EQUIVOCO?

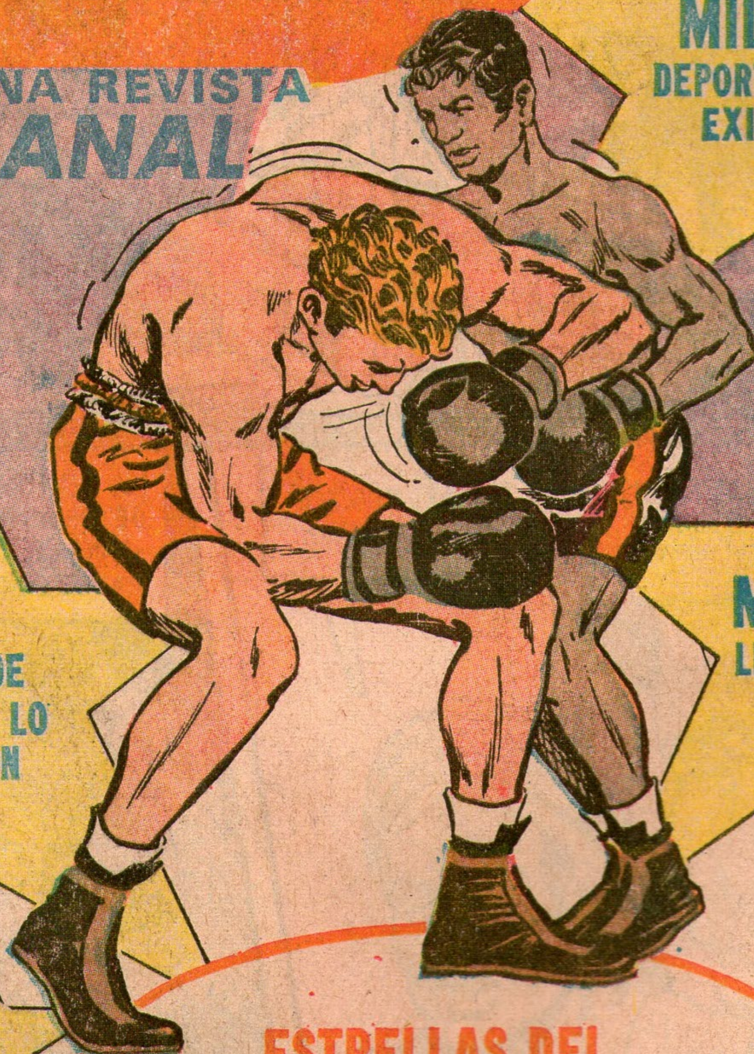
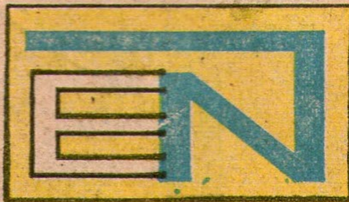

¡POR SUPUESTO QUE NO, ALTEZA!

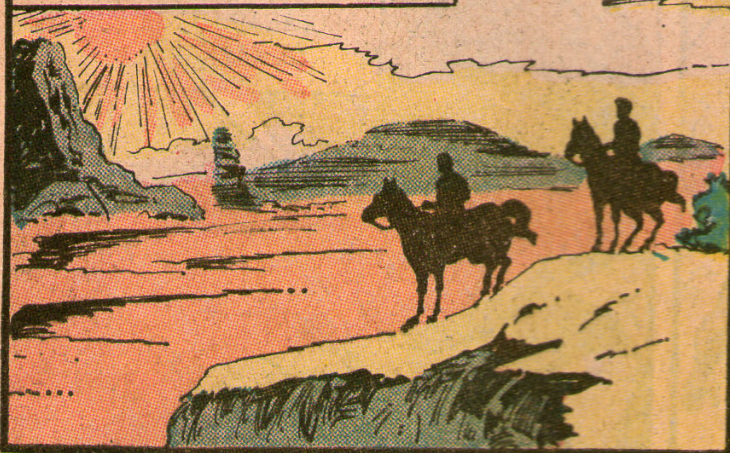

AL LLEGAR A UN ARROYO, HACEN UN ALTO PARA REFRESCARSE...
LO QUE HE OÍDO ACERCA DE ESOS SECTARIOS DE DAIMON ES COMO PARA PONERLE LOS PELOS DE PUNTA A CUALQUIERA.


NUNCA IMAGINÉ QUE ALCINDOR PERTENECIERA A ESA COFRADÍA DE ASESINOS.
TODO ES POSIBLE EN ESTE MUNDO.


LA MENTIRA ES EL PASAPORTE DE LOS ASTUTOS. ALCINDOR SUPO GANARSE LA CONFIANZA DE MI PADRE CON SUS ADULACIONES.

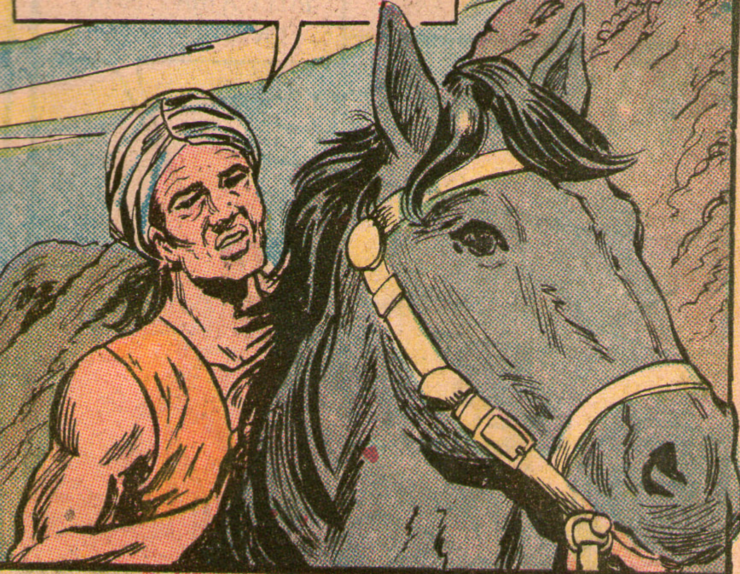

UN TIPO ASÍ ES DOBLEMENTE PELIGROSO...
TAL VEZ SUCEDIÓ LO QUE TENÍA QUE SUCEDER, PERO ESO NO OBSTA PARA COMBATIR A ESA CLASE DE SUJETOS.

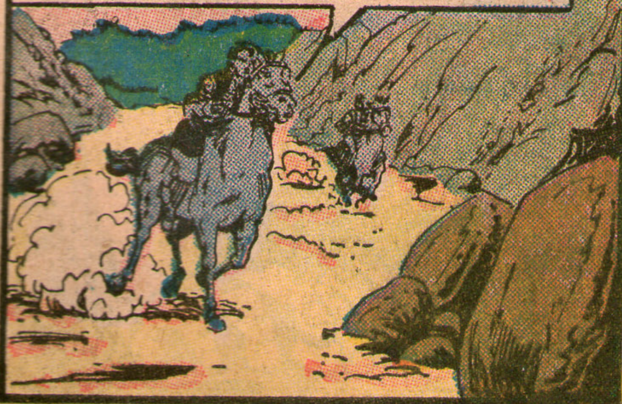

ESTRELLAS DEL
Deporte
ES YA UNA REVISTA
SEMANAL
MILES DE
DEPORTISTAS LO
EXIGIERON
MILES DE
AFICIONADOS LO
SOLICITARON
MILES DE
LECTORES LO
PIDIERON
Y...
ESTRELLAS DEL
Deporte
ES
AHORA
SEMANAL
UN ÉXITO MÁS DE

MEJORES REVISTAS
SOLAMENTE
CUESTA
$1.50
M. MEX.
PÍDALA HOY MISMO A SU VOCEADOR...

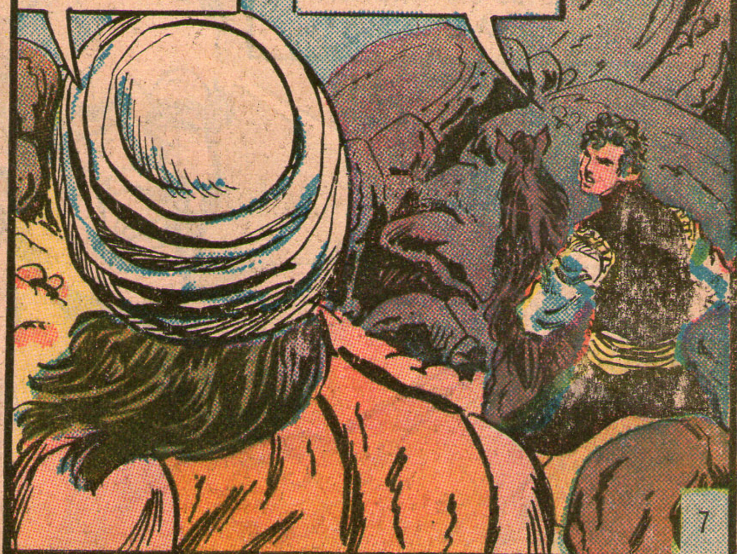

AL LLEGAR A UN ALTO PROMONTORIO CONTEMPLAN UN DESOLADO VALLE CALCINADO POR EL SOL.

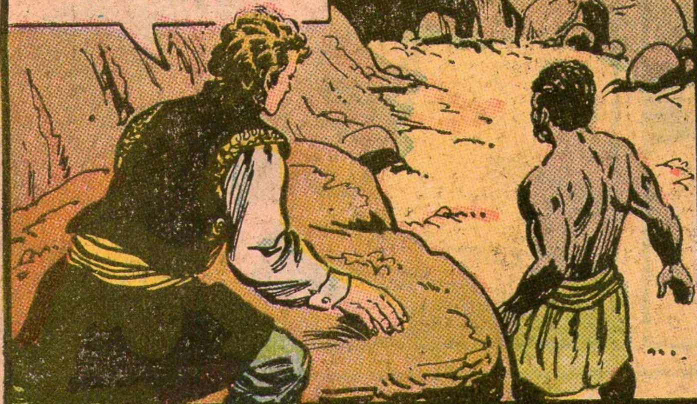

YA ESTAMOS CERCA DE LA CIUDADELA DEL SILENCIO, SEDE DE LOS ADORADORES DEL TORO.


HABÍA OÍDO HABLAR A MI PADRE DE ESTE LUGAR, PERO NUNCA IMAGINÉ QUE FUERA TAN LÚGUBRE

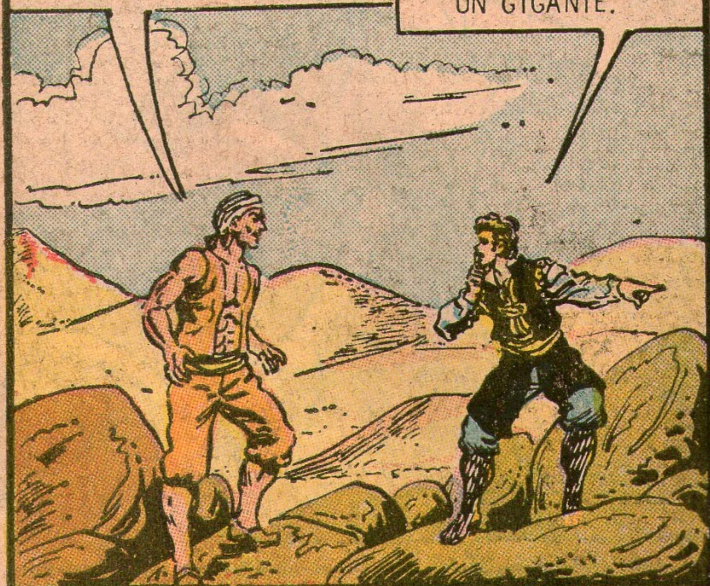

DICEN QUE QUIEN ENTRA AQUÍ NUNCA REGRESA. AÚN ESTAMOS A TIEMPO DE RETROCEDER.


POR TODA RESPUESTA, SANDOKAN ESPOLEA SU CABALLO Y LO CONDUCE POR UNA ESTRECHA GARGANTA ROCOSA...
ES DEMASIADO TARDE PARA DAR PASO ATRÁS. SI HEMOS DE ENCONTRAR AQUÍ NUESTRO FIN, SABREMOS AFRONTARLO CON ENTEREZA.

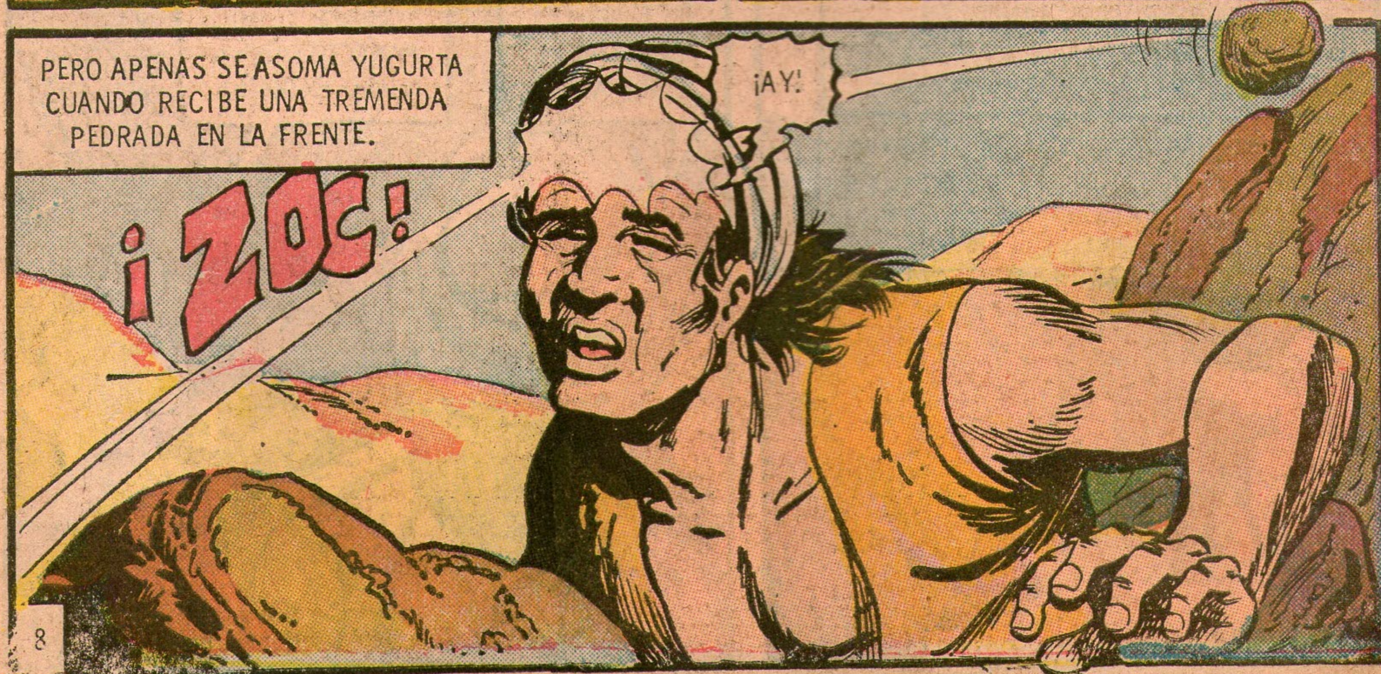

NO ESPERABA MENOS DE TI ¡ADELANTE'
¡ESPERA. ..ME PARECIÓ OÍR UN RUIDO EXTRAÑO.


SANDOKAN SE ASOMA CAUTELOSAMENTE POR ENCIMA DE UNA ROCA Y SU ESTUPOR NO TIENE LÍMITES AL VER A UN NEGRO DE ESTATURA GIGANTESCA...
NO CREÍ QUE PUDIERA EXISTIR UN SER DE TALES PROPORCIONES.


INVOLUNTARIAMENTE, EMPUJA UNA PIEDRA QUE RUEDA HASTA LOS PIES DEL COLOSO DE ÉBANO...
¿QUIÉN HA OSADO PROFANAR LOS DOMINIOS DE KARKADAN?


¡ESTÁS PÁLIDO, MUCHACHO! ¿POR QUÉ?
¡CALLA, POR FAVOR! ¡ALLÍ ATRÁS ESTÁ UN GIGANTE!


YUGURTA SE RASCA LA CABEZA EN SEÑAL DE INCREDULIDAD.
¿TAN PRONTO EMPIEZAN A HACERTE EFECTO LOS ESPEJISMOS DEL DESIERTO?
¡DESENGÁÑATE, SI NO ME CREES!


PERO APENAS SE ASOMA YUGURTA CUANDO RECIBE UNA TREMENDA PEDRADA EN LA FRENTE.
¡AY!
¡ZOC!


KARKADAN LANZA UNA CARCAJADA AL VER RODAR POR TIERRA AL HINDÚ.
¡JA, JA, JA, JA!


ENTONCES, SANDOKAN SALE DE ENTRE LAS ROCAS, DISPUESTO A ENFRENTARSE AL GIGANTÓN.
¡APÁRTATE DE ÉL, SALVAJE!
¿ME ESTÁS DESAFIANDO, INSOLENTE CRIATURA?
POR TODA CONTESTACIÓN, SANDOKAN SE LANZA A FONDO, DÁNDOLE UN PINCHAZO EN UNO DE LOS MUSLOS.
¡NO CREAS QUE TU ESTATURA ME ESPANTA!
¡AAY!


CUANDO KARKADAN PRETENDE ATRAPAR AL AUDAZ MUCHACHO CON SUS MANAZAS, ÉSTE LO ESQUIVA.
Y SIN MOSTRARLE NINGÚN RESPETO LO HIERE NUEVAMENTE.
RECUERDA ESTO: MÁS VALE MAÑA QUE FUERZA.
¡AAY!


FINALMENTE, EL NEGRO LOGRA APODERARSE DE SANDOKAN, LEVANTÁNDOLO COMO SI FUERA UN MUÑECO.
¡SUÉLTAME!
¡BASTA DE JUEGOS!

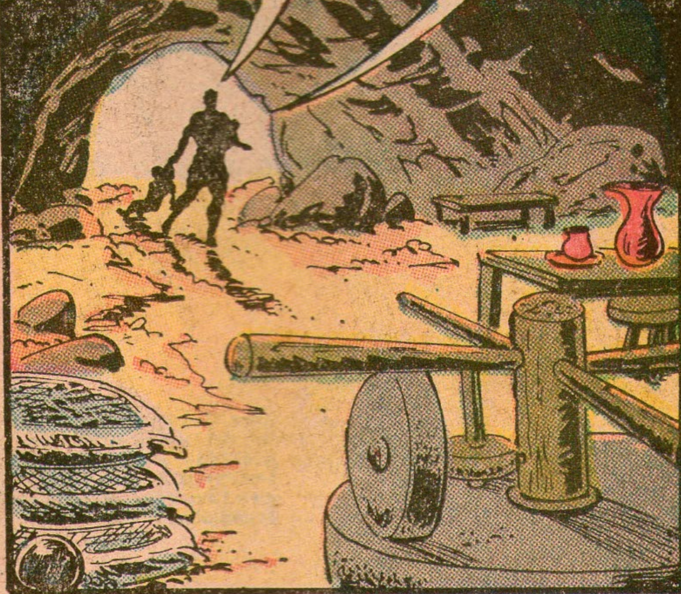
¿NO TE PARECE QUE TE HAS PROPASADO CONMIGO?

TÚ HICISTE OTRO TANTO CON MI AMIGO. ¡POR POCO LE ARRANCAS LA CABEZA!

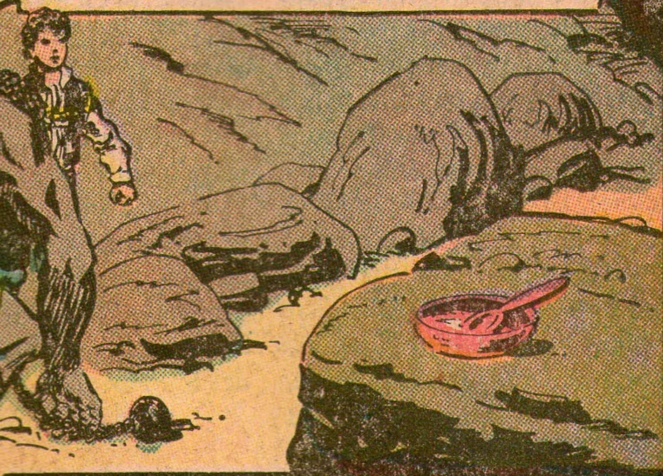
EL NEGRO SE QUEDA PENSATIVO, Y LUEGO...
LES PERDONO LA VIDA, PERO SERÁN MIS ESCLAVOS.

¿YO TU ESCLAVO? ¡ESTÁS LOCO! ¡PREFIERO LA MUERTE!
¡AH! ¿SÍ?.. ¡JA, JA, JA!

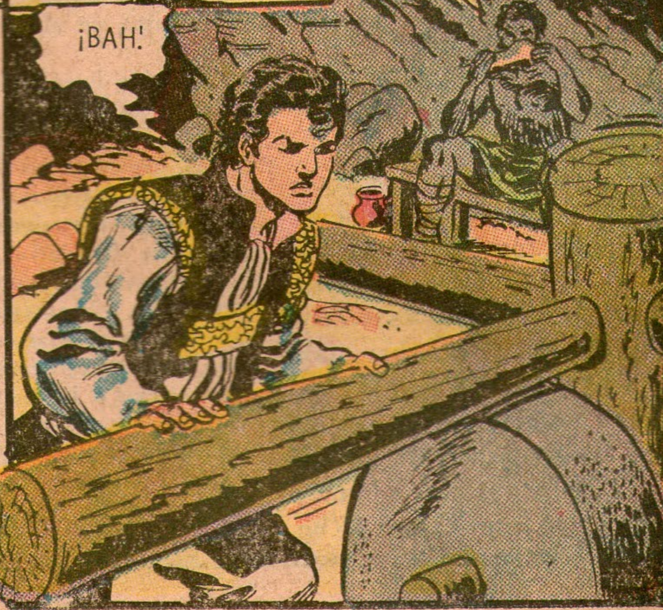

EL GIGANTE SUJETA BAJO UN BRAZO A SANDOKAN, MIENTRAS LLEVA ARRASTRANDO A YUGURTA HACIA UNA CUEVA...


ÉSTA ES MI CASA. AQUÍ TENDRÁN QUE TRABAJAR DURO PARA GANARSE EL PAN.
¡PUF! ¡QUE OLOR TAN NAUSEABUNDO!


EN SEGUIDA COLOCA EN EL TOBILLO DEL JOVEN PRÍNCIPE UNA CADENA UNIDA A UNA GRAN BOLA DE HIERRO.


MIS ANTERIORES ESCLAVOS ACABARON ABURRIÉNDOME Y LOS MATÉ. ESPERO NO TENER QUE HACER LO MISMO CON USTEDES.


¡PUES YO TE ADVIERTO QUE AL MENOR DESCUIDO QUE TENGAS DARÉ CUENTA DE TI!
¡JA, JA, JA!... ME HAS HECHO REÍR... PERO NO ABUSES DE MI PACIENCIA, PORQUE TE PODRÍA PESAR.


SANDOKAN ES UNCIDO A LA RUEDA DE UN RÚSTICO MOLINO.
¡A TRABAJAR, ESCLAVO!
¡BAH!

POR LA NOCHE, EL GIGANTE SE ACUESTA SOBRE UN BANCO Y NO TARDA EN DORMIRSE.

¡PARECE UN ASNO QUE ESTUVIERA REBUZNANDO!

¡GROOR!... ¡GROOR!

EN LA MADRUGADA, DESPUÉS DE ATARLOS A UN GRUESO TRONCO, EL OGRO SE ALEJA DEJÁNDOLOS LLENOS DE TERROR Y DE ANGUSTIA.

SUS ESPERANZAS DE ESCAPAR SE DESVANECEN CUANDO LO VEN SELLAR LA ENTRADA DE LA CUEVA CON UNA PESADA ROCA.

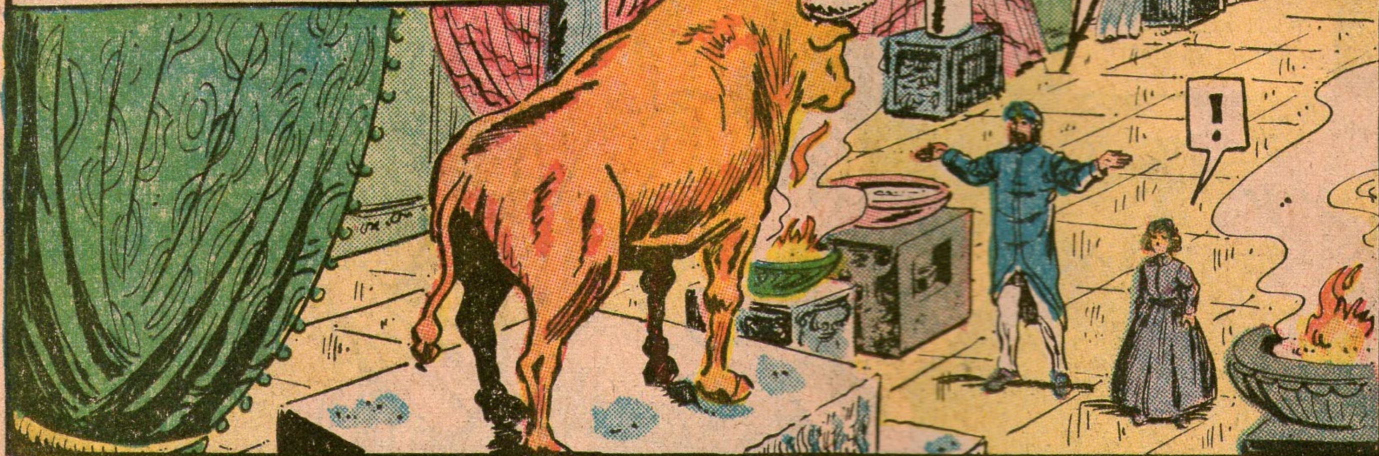
¡ESTAMOS PERDIDOS!

¡OH! ¡SI POR LO MENOS ME HUBIERA DADO TIEMPO DE DEFENDERME...!

MÁS VALE NO DESESPERARNOS. YA ENCONTRAREMOS LA FORMA DE SALIR DE ESTA SITUACIÓN.

ME GUSTARÍA CREERTE, PERO ESE NEGRO ACABARÁ ANTES CON NOSOTROS.

CADA MINUTO QUE PASAMOS AQUÍ PELIGRA MÁS LA VIDA DE GAINA...

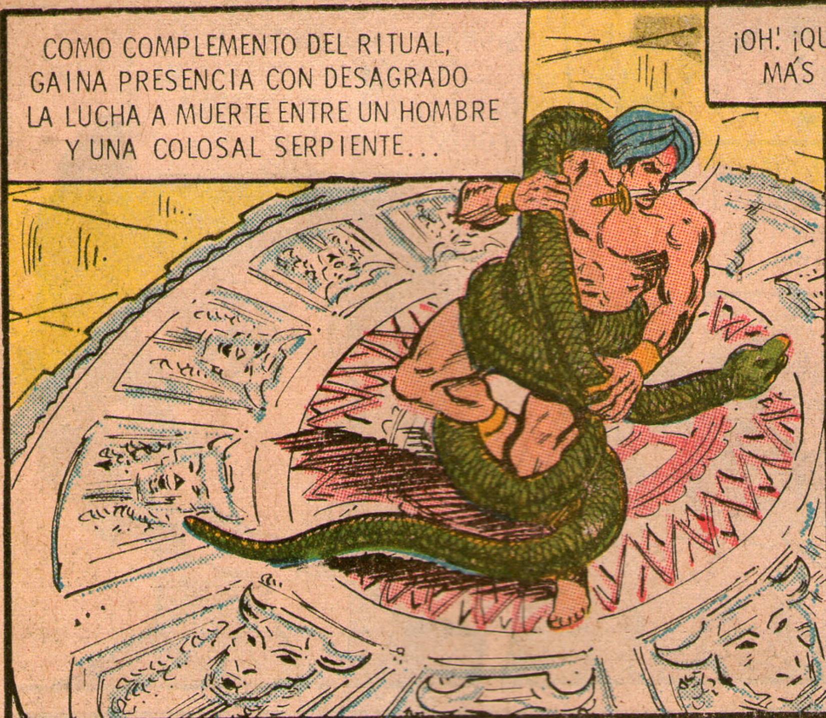

ENTRE TANTO, EN EL TEMPLO DE DAIMON, EL SUMO SACERDOTE CONSAGRA A GAINA COMO SACERDOTISA DE BELFAGOL, EL TORO INFERNAL.
¡OH, DIOS DE LAS TINIEBLAS! ACEPTA A ESTA VIRGEN COMO TU EXCLUSIVA SERVIDORA.
!

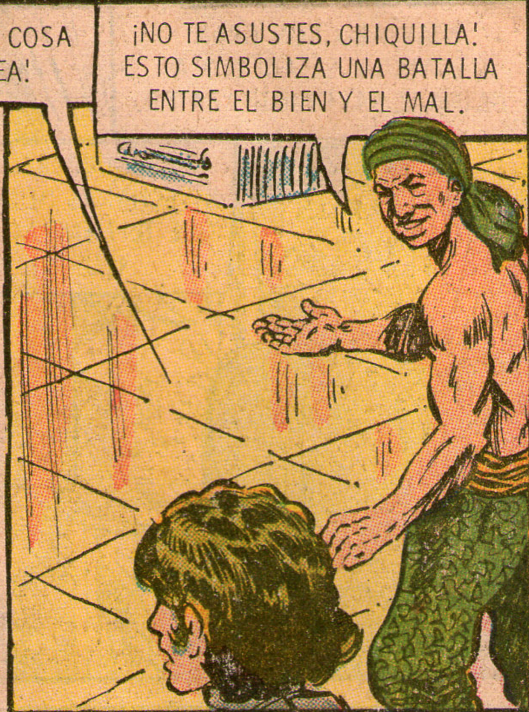

GAINA TIEMBLA DE MIEDO AL COLOCAR UNA CORONA DE FLORES EN LOS CUERNOS DEL ÍDOLO.
ME SIENTO HUMILLADA Y AVERGONZADA DE PARTICIPAR EN ESTA CEREMONIA.

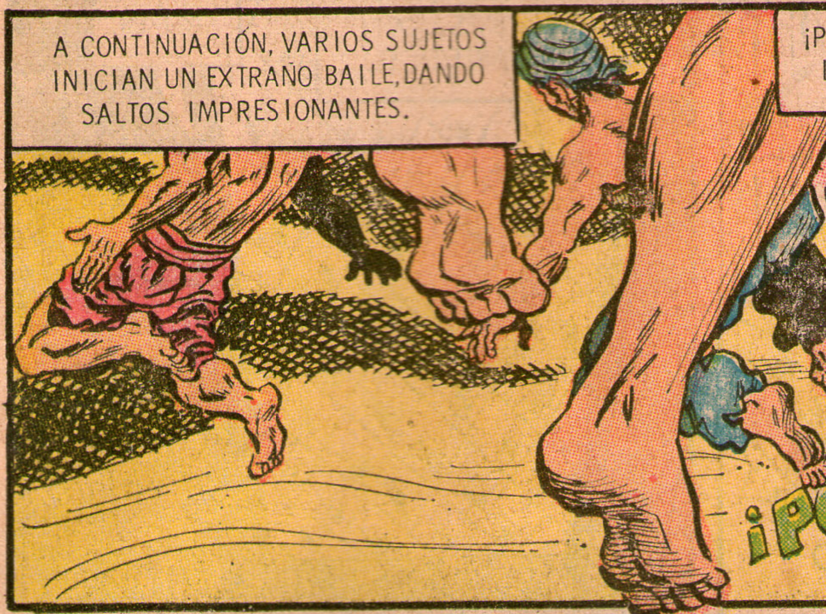

DOS LÁGRIMAS SE DESPRENDEN DE LOS BELLOS OJOS DE LA JOVEN.
AÚN ME ALIENTA LA ESPERANZA DE QUE LOS MÍOS PRONTO VENDRÁN A RESCATARME.


AZATOR, EL SACERDOTE, DERRAMA SOBRE SU CABEZA UNA PERFUMADA ESENCIA.


TRAS UNA CORTINA DEL TEMPLO, ALCINDOR, EL TRAIDOR, OBSERVABA TODO...
¡HUM!


COMO COMPLEMENTO DEL RITUAL, GAINA PRESENCIA CON DESAGRADO LA LUCHA A MUERTE ENTRE UN HOMBRE Y UNA COLOSAL SERPIENTE...


¡OH! ¡QUE COSA MÁS FEA!
¡NO TE ASUSTES, CHIQUILLA! ESTO SIMBOLIZA UNA BATALLA ENTRE EL BIEN Y EL MAL.


A CONTINUACIÓN, VARIOS SUJETOS INICIAN UN EXTRAÑO BAILE, DANDO SALTOS IMPRESIONANTES.
¡PARECEN LOCOS!
NO TE BURLES. PODRÍAS PROVOCAR SU IRA.
¡POM!
¡POM!


¿POR QUÉ NO ME LLEVAS DE NUEVO A CASA, ALCINDOR? ¡ESTO ACABARÁ POR ENFERMARME!
LO SIENTO, PERO ESO NO ES POSIBLE. HAS SIDO CONSAGRADA A BELFAGOL Y AQUÍ PERMANECERÁS PARA SIEMPRE.


¡ERES EL SER MÁS DESPRECIABLE QUE HE CONOCIDO! ¡ME HAS VENDIDO A ESTOS FANÁTICOS COMO UNA ESCLAVA!

ATAVIADO CON GRAN ELEGANCIA SE ACERCÓ A GAINA EL SACERDOTE AZATOR.

TE ASEGURO, BELLA NIÑA, QUE AQUÍ NO ECHARÁS DE MENOS LOS LUJOS A QUE TE TIENE ACOSTUMBRADA TU ILUSTRE PADRE.

LES SUPLICO QUE ME DEJEN EN LIBERTAD, SI NO QUIEREN QUE MI PADRE CAIGA SOBRE USTEDES CON SU EJÉRCITO Y...

NUESTRA FORTALEZA ES INEXPUGNABLE. CUALQUIERA QUE INTENTE RESCATARTE, MORIRÁ.

LA FURIA DEL "LEÓN DE BORNEO" ES INCONTENIBLE.

SE VE QUE TIENES UNA FE INQUEBRANTABLE EN ÉL...

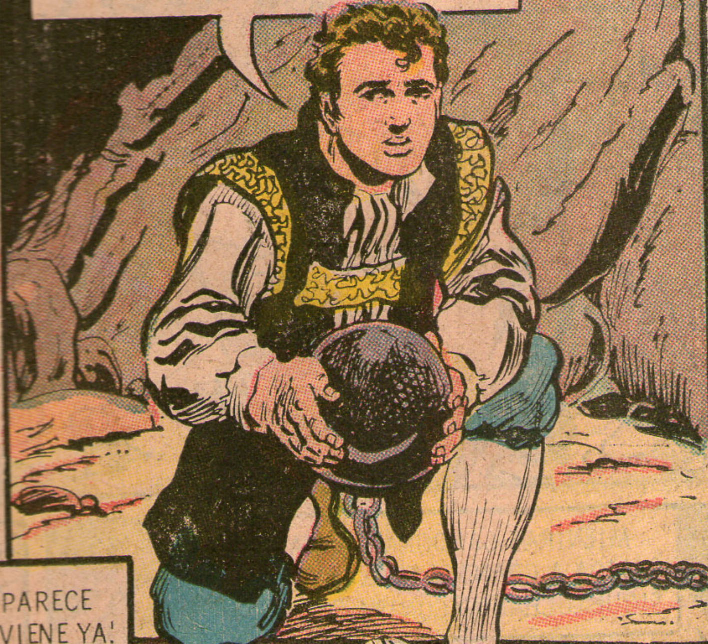
¡ASÍ ES!

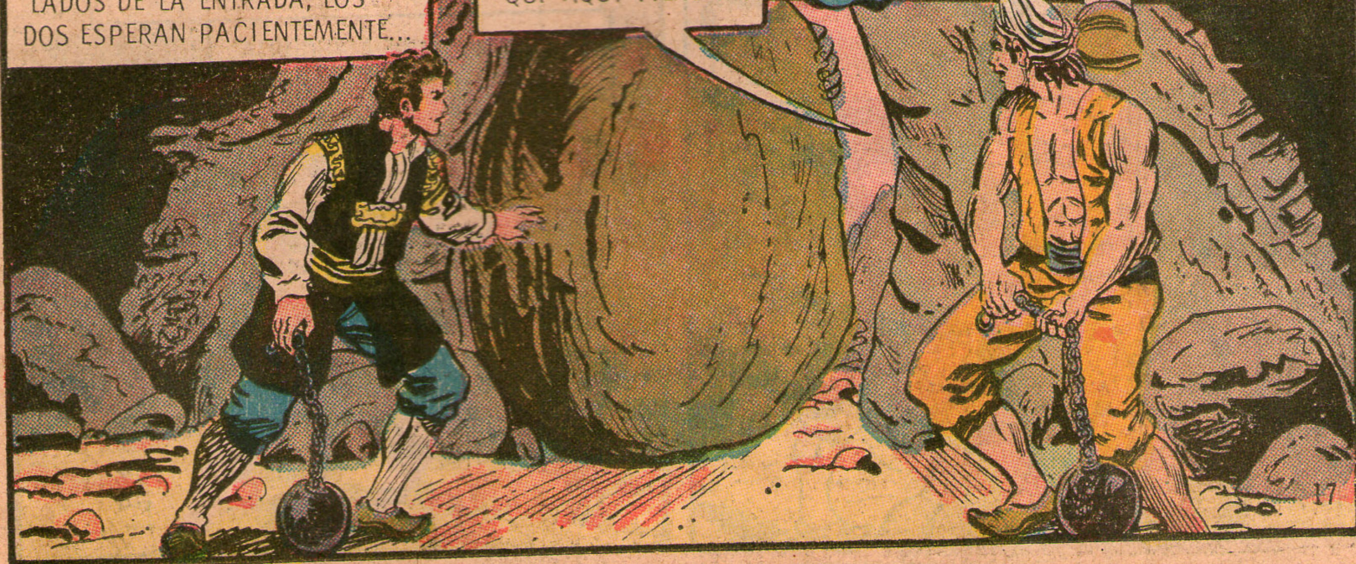
ENTONCES LO MEJOR QUE PUEDES HACER ES CONTRAER NUPCIAS CONMIGO. DE ESTA MANERA, TU PADRE NO PODRÁ LEVANTAR LA MANO CONTRA SU YERNO. ¡JA, JA!

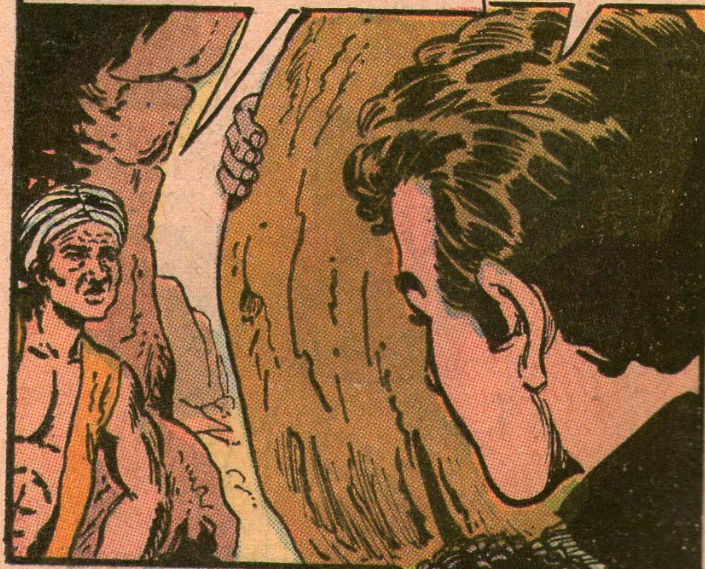

EN LA CUEVA DE KARKADAN, SANDOKAN Y YUGURTA HACEN ESFUERZOS DESESPERADOS POR ROMPER SUS LIGADURAS.
PARECE QUE YA ESTOY LOGRANDO QUE ESTAS CORREAS DEN DE SÍ LO SUFICIENTE PARA DEJAR LIBRE UNO DE MIS BRAZOS.
¡MAGNÍFICO, YUGURTA!


TRAS MUCHOS ESFUERZOS, EL HINDÚ CONSIGUE SU PROPÓSITO.
¡APÚRATE, PORQUE ESE ABOMINABLE NEGRO PUEDE LLEGAR DE UN MOMENTO A OTRO!
¡YA ESTÁ! AHORA PODRÉ SOLTARME POR COMPLETO.


DEBEMOS ESTAR PREPARADOS. CUANDO MENOS UNO DE LOS DOS DEBERÁ ESCAPAR.


USAREMOS LOS GRILLETES COMO ARMAS OFENSIVAS PARA ABATIR AL GIGANTE EN CUANTO APAREZCA.


APOSTADOS EN AMBOS LADOS DE LA ENTRADA, LOS DOS ESPERAN PACIENTEMENTE...
¡ALERTA! ¡PARECE QUE AQUÍ VIENE YA!

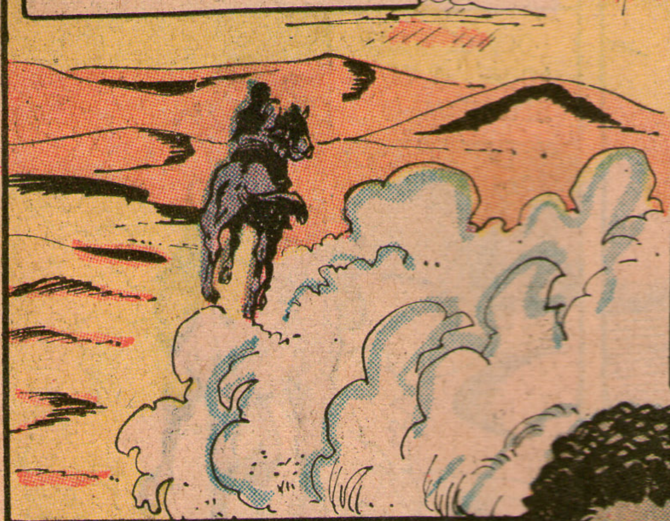

RECUERDA... SI PUEDES HUIR, HAZLO... NO ME ESPERES. AFUERA DEBEN ESTAR NUESTROS CABALLOS.
¡DE ACUERDO!


DESPUÉS DE REMOVER LA ENORME ROCA, KARKADAN ENTRA A LA OSCURA CUEVA, UN TANTO DESLUMBRADO.
¡AHORA O NUNCA, YUGURTA!
¡BIEN!


SANDOKAN DERRIBA AL NEGRO ASESTÁNDOLE UN GOLPE EN EL VIENTRE.
¡AAAH!


MIENTRAS SANDOKAN GANA LA SALIDA A GRANDES TRANCOS, YUGURTA SIGUE LUCHANDO CONTRA EL GIGANTE.
¡AH! ¡NO ESCAPARÁN, BRIBONES!
¡NO ESTÉS MUY SEGURO DE ESO!


CON AGILIDAD SORPRENDENTE, EL TEMERARIO HIJO DEL "LEÓN DE BORNEO" SALTA SOBRE SU CABALGADURA.
¡QUE ALÁ GUARDE A YUGURTA! A MÍ, POR LO PRONTO, NO ME DARÁN ALCANCE.


SANDOKAN SE INTERNA EN EL DESIERTO, LEVANTANDO TRAS SÍ UNA NUBE DE POLVO.

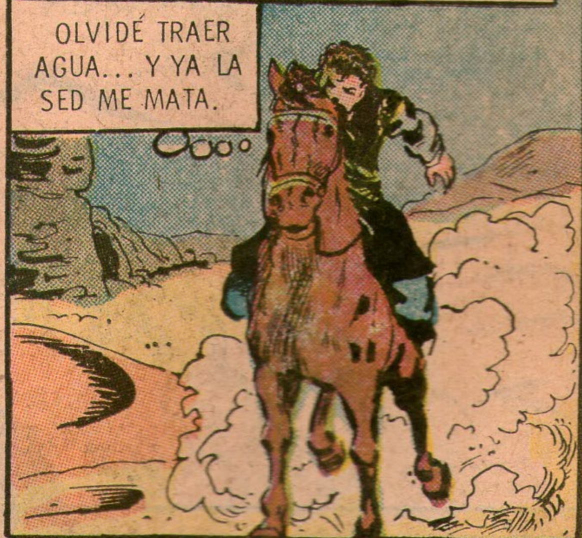

ENTRE TANTO, YUGURTA TRATA EN VANO DE SOMETER AL INVENCIBLE TITÁN.
ERES FUERTE, HOMBRE BLANCO, PERO DE NADA TE SERVIRÁ ESO.
¡NUNCA CANTES VICTORIA ANTES DE TIEMPO!

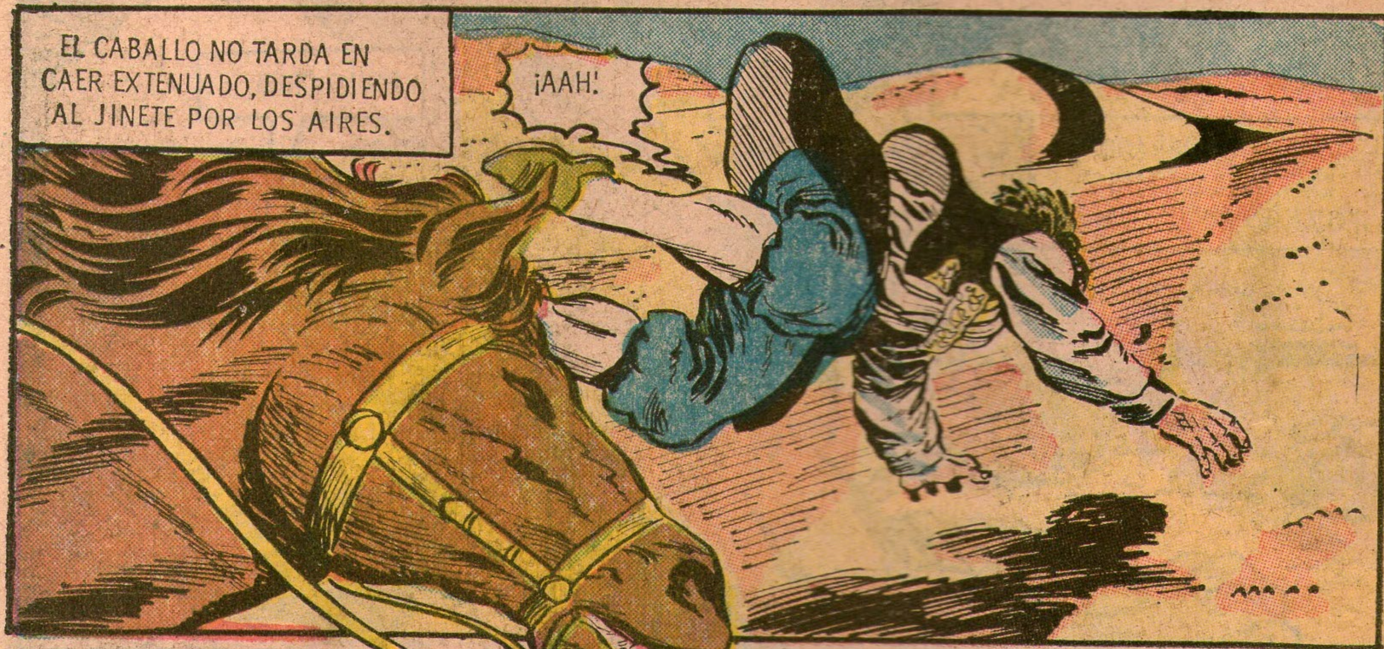

A DURAS PENAS, EL ASTUTO CAZADOR ESQUIVA LOS MORTALES MANOTAZOS DE KARKADAN.
TARDE O TEMPRANO, CAERÁS BAJO MIS POTENTES PUÑOS. ¡JA, JA!
NO LO CREO...


SOSTENIENDO EN ALTO UN PESADO INSTRUMENTO DE ACERO, EL HINDÚ LO ESTRELLA CONTRA LA DURA TESTA DEL GIGANTE.
¡DICEN QUE EL QUE RÍE AL ÚLTIMO, RÍE MEJOR!
¡AY!


EL NEGRO SE DESPLOMA ESPECTACULARMENTE SOBRE EL INFORTUNADO YUGURTA...
¡SE ME VIENE EL MUNDO ENCIMA!
¡AAARG!

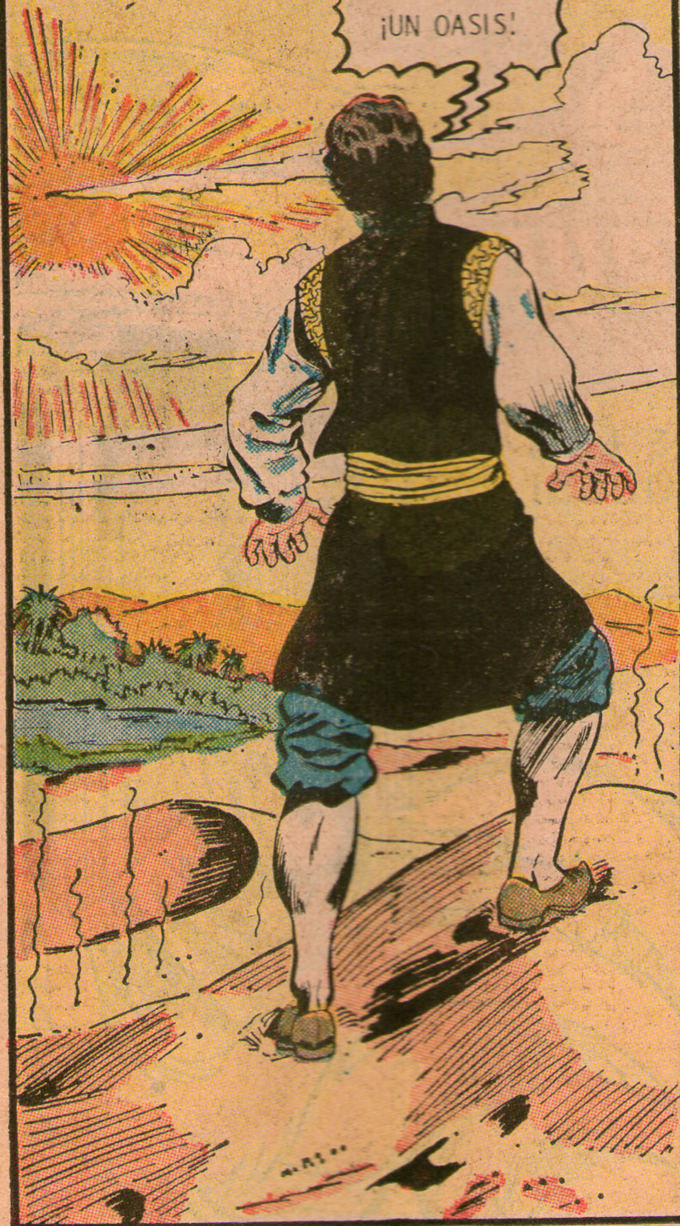

EL HINDÚ QUEDA INCONSCIENTE BAJO EL CUERPO DEL COLOSO DE ÉBANO.


EN SU PRECIPITACIÓN POR LLEGAR A LA MONTAÑA DE LOS SIETE PICOS, SANDOKAN ADVIERTE DE PRONTO QUE...
OLVIDÉ TRAER AGUA... Y YA LA SED ME MATA.


EL CABALLO NO TARDA EN CAER EXTENUADO, DESPIDIENDO AL JINETE POR LOS AIRES.
¡AAH!

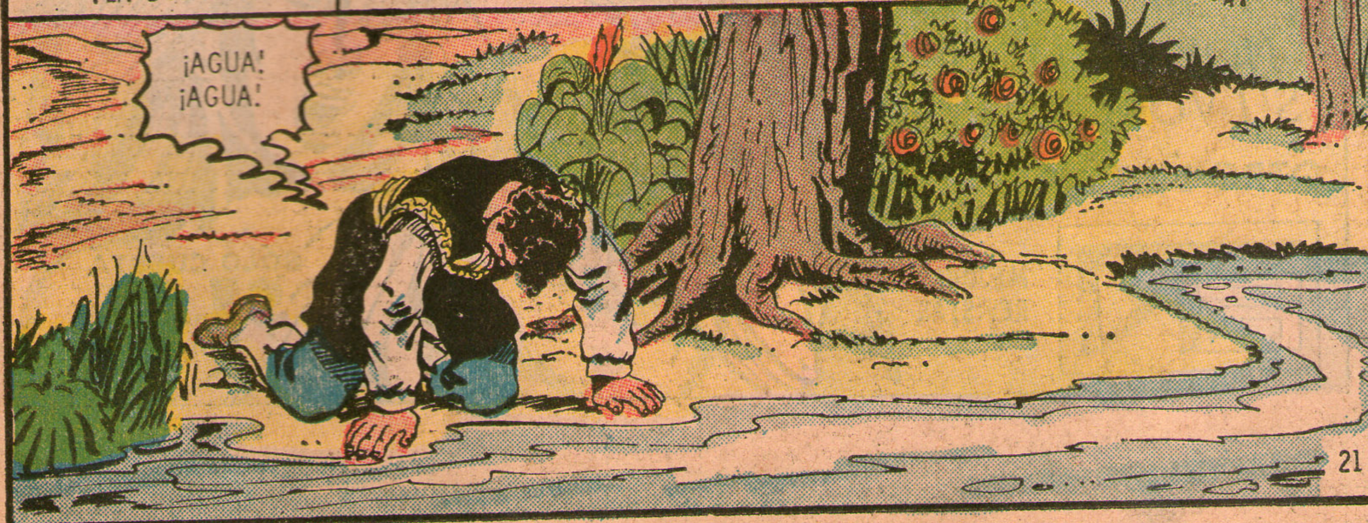

¡FUE UNA LOCURA QUERER ATRAVESAR ESTE DESIERTO SIN AGUA Y SIN PROVISIONES!


DESPUÉS DE CAMINAR POR UN TIEMPO QUE A ÉL LE PARECE UNA ETERNIDAD...
¡TODO SE HA PERDIDO!


DE PRONTO, AL LLEGAR A LO ALTO DE LA EMPINADA DUNA, EL MUCHACHO DEJA ESCAPAR UN GRITO DE ALEGRÍA.
¡UN OASIS!


CAYENDO Y LEVANTÁNDOSE, SE DIRIGE HACIA AQUEL PUERTO DE SALVACIÓN...
¿Y SI SE TRATA DE UN ESPEJISMO?


SACANDO FUERZAS DE FLAQUEZA, LLEGA HASTA LAS INMEDIACIONES DEL VERGEL.
¡UN POCO MÁS!... ¡PUF!


SANDOKAN NO PUEDE DAR CRÉDITO A LO QUE VEN SUS OJOS.
UN OASIS BELLÍSIMO CUBIERTO DE GRANDES ÁRBOLES LLENOS DE FRUTOS, POBLADO DE FLORES Y REGADO POR LAS AGUAS MÁS PURAS.
¡AGUA! ¡AGUA!

YA APARECE SEMANALMENTE

JOYAS de la Mitología

¡UN DIÁLOGO ENTRE LOS HOMBRES Y LOS DIOSES!

TODO EL ESPLENDOR DEL OLIMPO GRIEGO

Y MUCHOS OTROS SORPRENDENTES EPISODIOS EN LA REVISTA

JOYAS de la Mitología

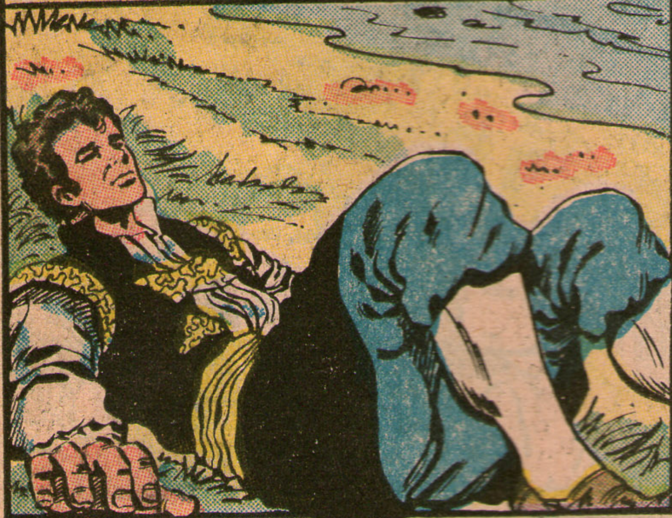
PÍDALA HOY MISMO A SU VOCEADOR...

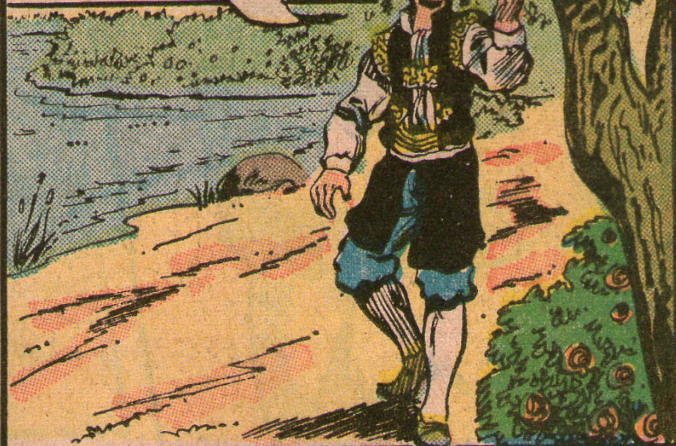
OTRO ÉXITO DE:

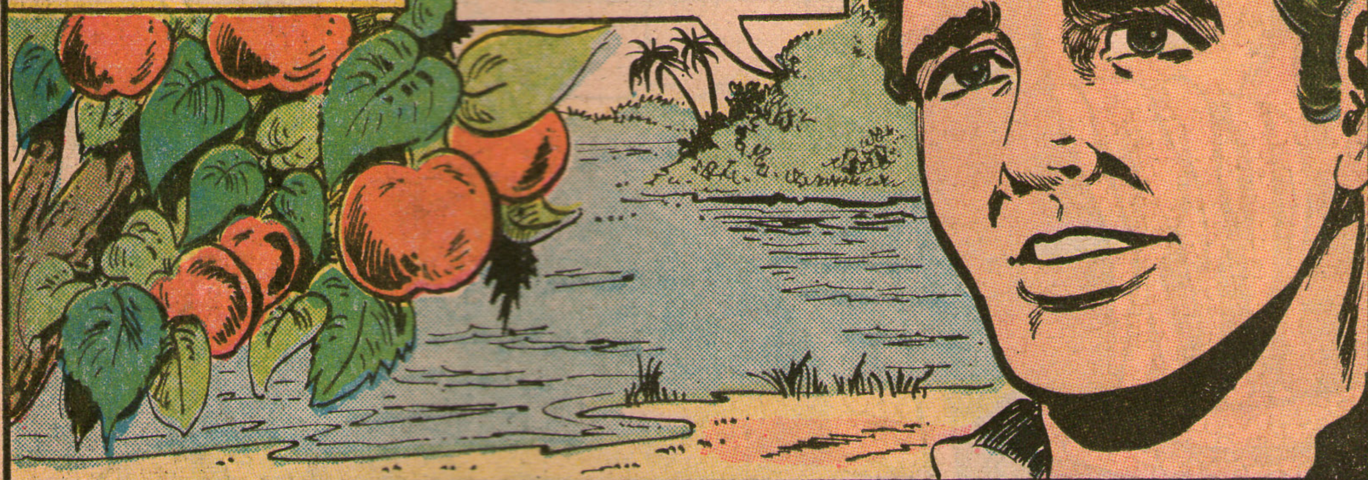


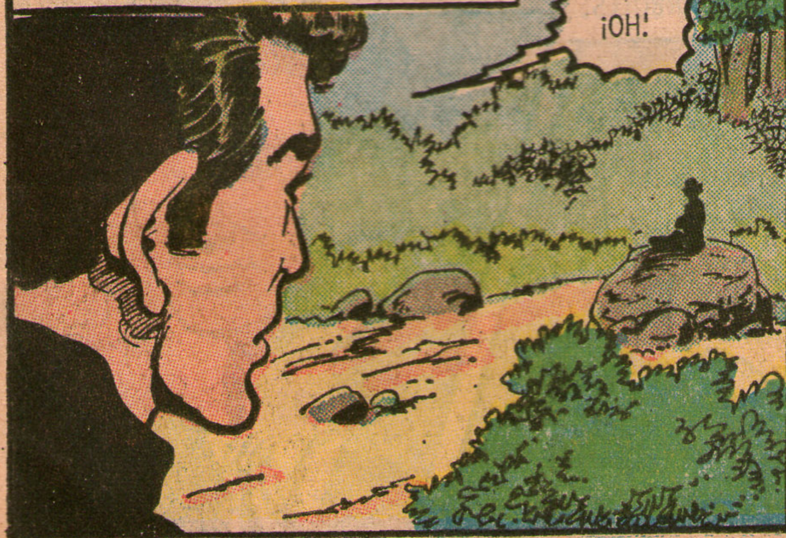
MEJORES REVISTAS

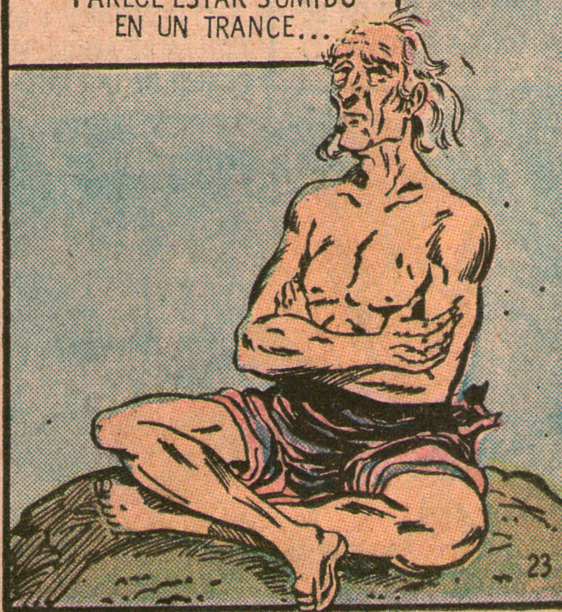
SOLO CUESTA $1.50 M. MEX.


DESPUÉS DE SACIAR SU SED, SANDOKAN SE DEJA CAER EN LA VERDE ALFOMBRA Y PERMANECE ALLÍ HASTA QUE RECOBRA SUS FUERZAS.

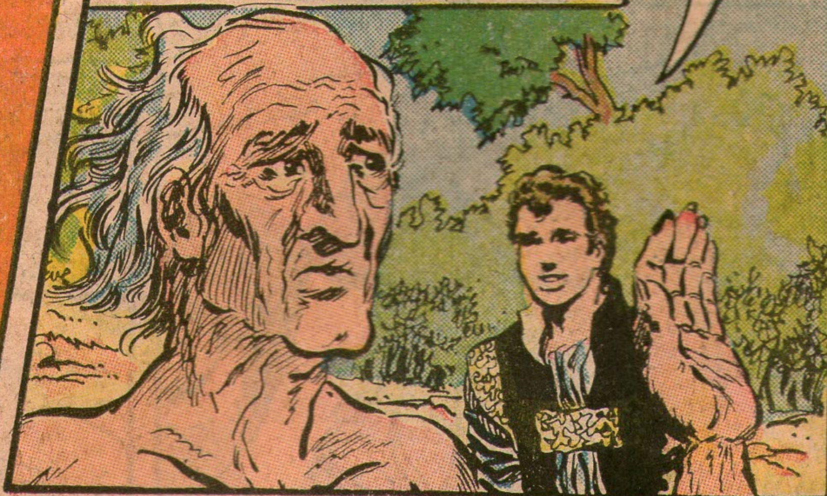

LUEGO SE LEVANTA Y VA HACIA EL INTERIOR DEL OASIS.
¡ESTE LUGAR PODRÍA COMPARARSE CON LOS VERGELES DEL PARAÍSO!


CON OJOS MARAVILLADOS OBSERVA TODA AQUELLA BELLEZA.
¡ALGO SEMEJANTE A ESTO CUENTAN LOS AGUERRIDOS JEQUES DEL DESIERTO!


DE PRONTO, SANDOKAN AHOGA UN GRITO DE ASOMBRO AL VER SOBRE UNA ROCA LA FIGURA INMÓVIL DE UN ANCIANO.
¡OH!


EL EXTRAÑO PERSONAJE PARECE ESTAR SUMIDO EN UN TRANCE...

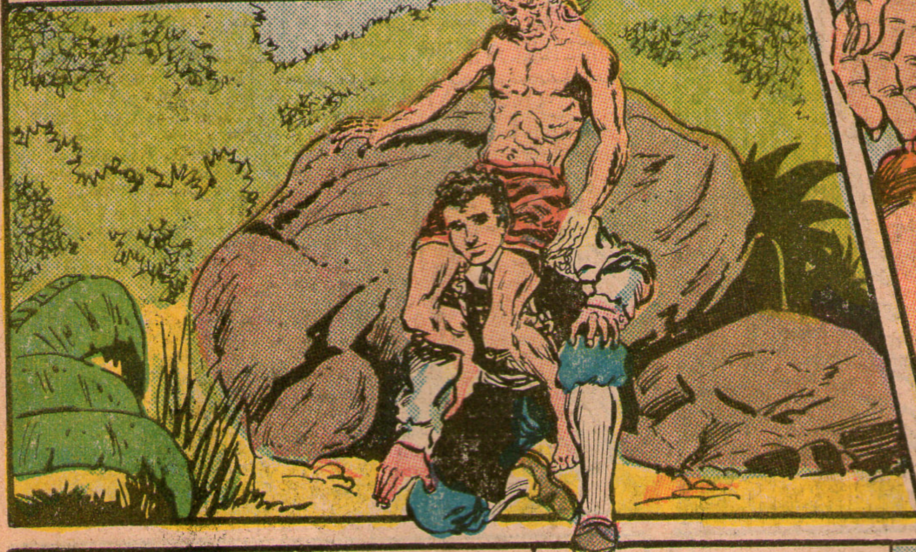

ÉSTE DEBE DE SER ALGÚN ERMITAÑO QUE HA TOMADO COMO REFUGIO ESTE MARAVILLOSO OASIS.


CUANDO SANDOKAN SE ACERCA A ÉL DESEÁNDOLE LA PAZ, ÉL LE DEVUELVE EL SALUDO ÚNICAMENTE POR SEÑAS, SIN PRONUNCIAR PALABRA.
¡ALÁ SEA CONTIGO!

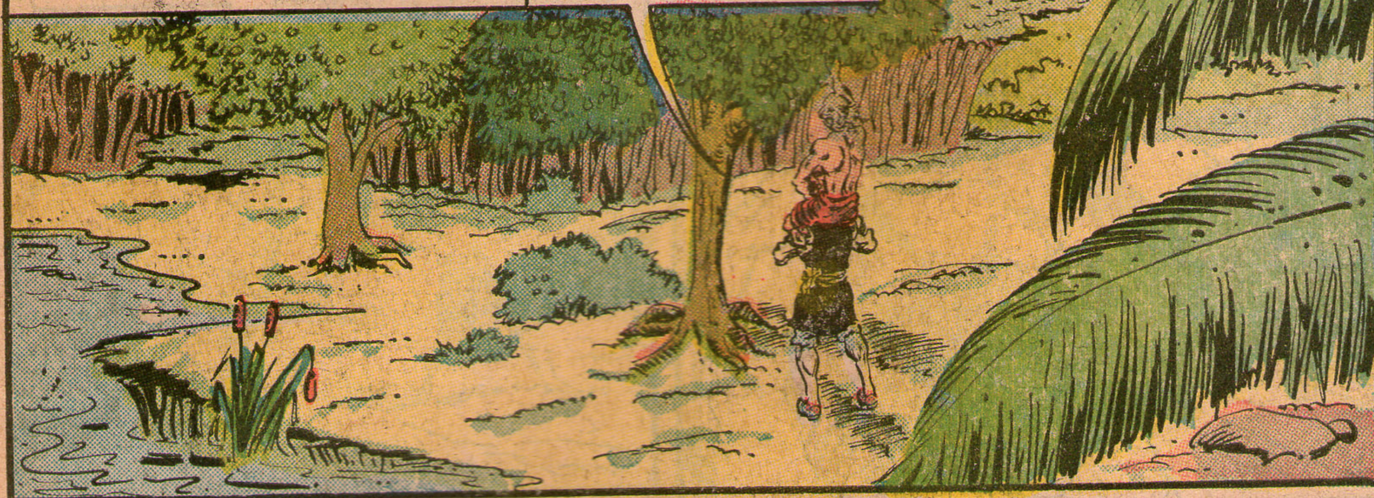

CON UN ADEMÁN, EL VIEJO LE DICE QUE SE ACERQUE MÁS Y...
¡EJEM!
¿EN QUÉ PUEDO SERVIRTE?... DIME.

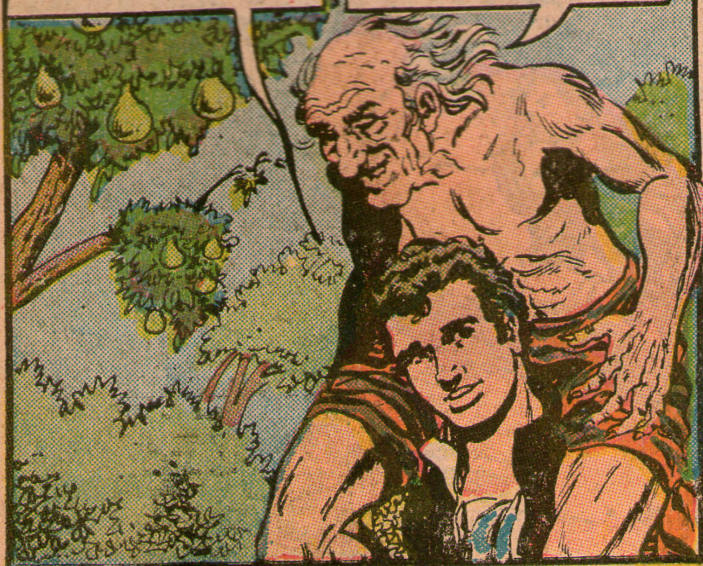

ENTONCES, CON UNA VOZ RONCA LE HABLA AL OÍDO...
TE RUEGO QUE ME SUBAS SOBRE TUS HOMBROS Y QUE ME LLEVES A LA ORILLA DE AQUEL ESTANQUE. QUIERO COMER DE LA FRUTA DE ESOS ÁRBOLES.

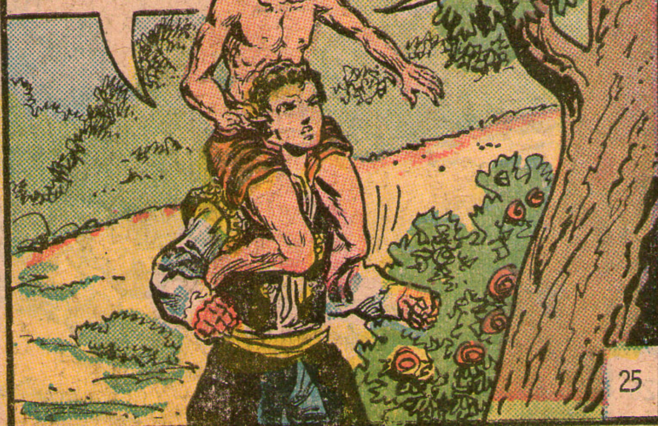

LE DARÉ GUSTO A ESTE POBRE HOMBRE.


AL AGACHARSE SANDOKAN, EL VIEJO SE ENCARAMA SOBRE SUS HOMBROS, CON LAS PIERNAS SOBRE SU PECHO, APRETÁNDOLE EL CUELLO CON SUS MUSLOS.


PARECE UN ANCIANO DECRÉPITO, PERO TIENE UNA FUERZA INCREÍBLE.


SANDOKAN LO LLEVA AL LUGAR SEÑALADO Y ESPERA PACIENTEMENTE A QUE CORTE LOS FRUTOS QUE DESEA.
¡HAGO ESTO PARA TENER BUENA SUERTE CUANDO PROSIGA MI VIAJE!


¡BAJA YA, ANCIANO, QUE ME URGE PARTIR!
¡JA, JA, JA! ¡QUÉ ILUSO ERES, MUCHACHO!

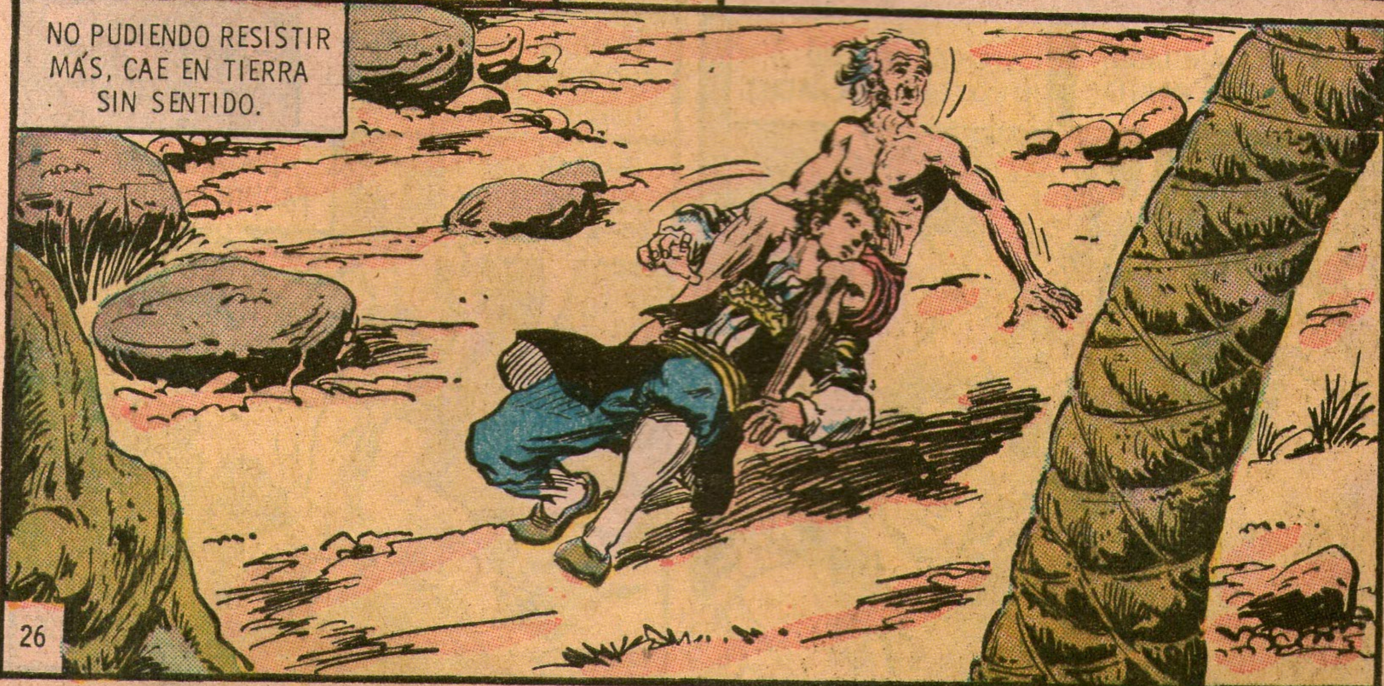

EL VIEJO APRIETA MÁS SUS MUSLOS EN TORNO DEL CUELLO DEL MUCHACHO.
¡BAJA DE UNA VEZ! ¡NO ESTOY PARA BROMAS!
¡SALAHATA EL FAQUIR NO BROMEA!


SANDOKAN SE SORPRENDE
¿QUÉ INTENTA ESTE SUJETO? ¿ESTRANGULARME?


TRATA DE DESEMBARAZARSE DE AQUEL PESO Y.
¡NO SÉ QUÉ PRETENDES, PERO TE JURO QUE NO ME SOMETERÉ A TU VOLUNTAD!


ENTONCES AUMENTA LA PRESIÓN EN TORNO DE SU CUELLO.
¡QUIÉRASLO O NO, SERÁS MI CABALGADURA HASTA LA MUERTE!
¡AAG!

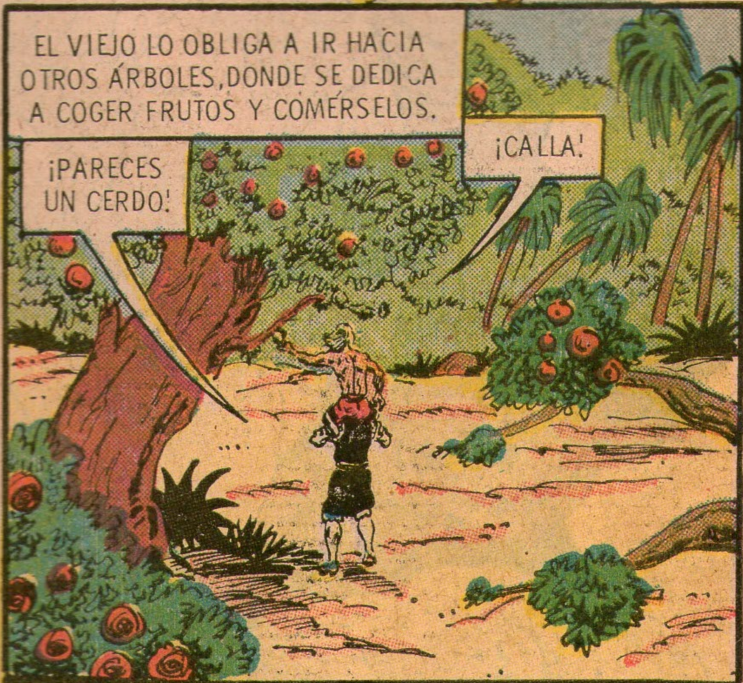

SANDOKAN SIENTE QUE SE LE NUBLA LA VISTA.
¡OH! ¡QUÉ PESADILLA ES ÉSTA!

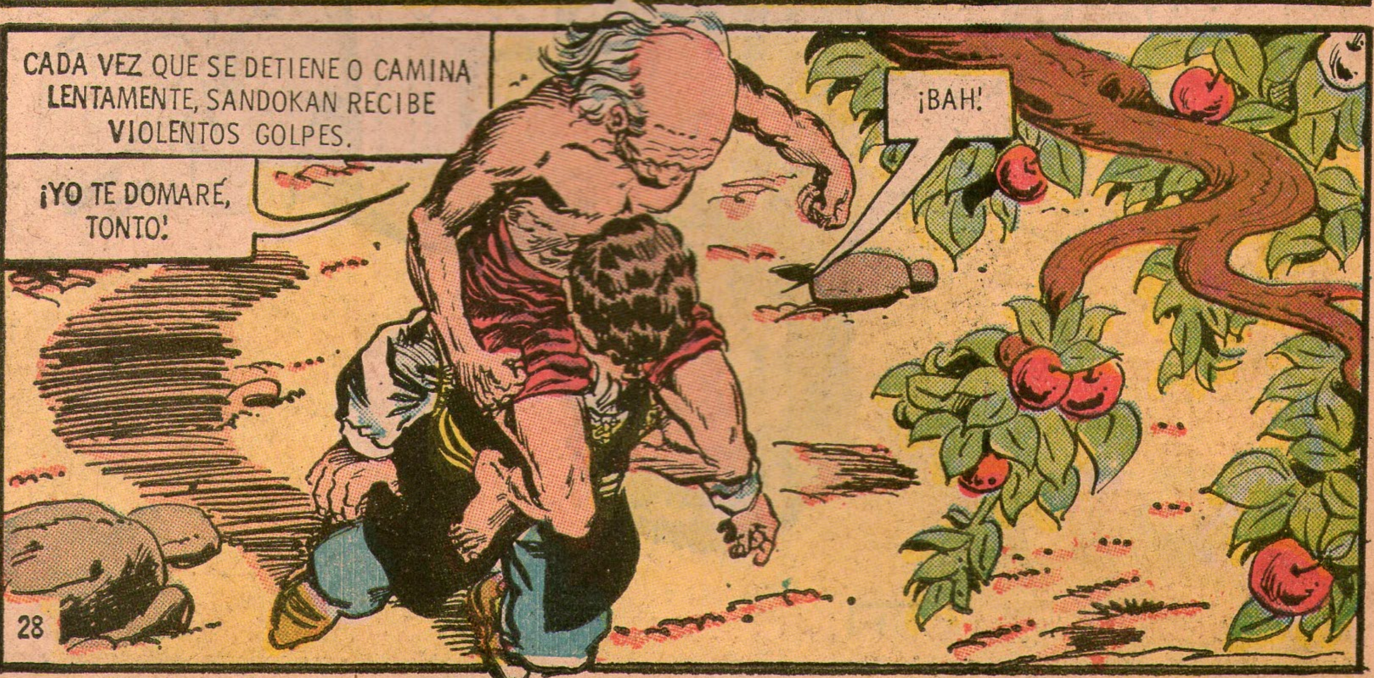

NO PUDIENDO RESISTIR MÁS, CAE EN TIERRA SIN SENTIDO.

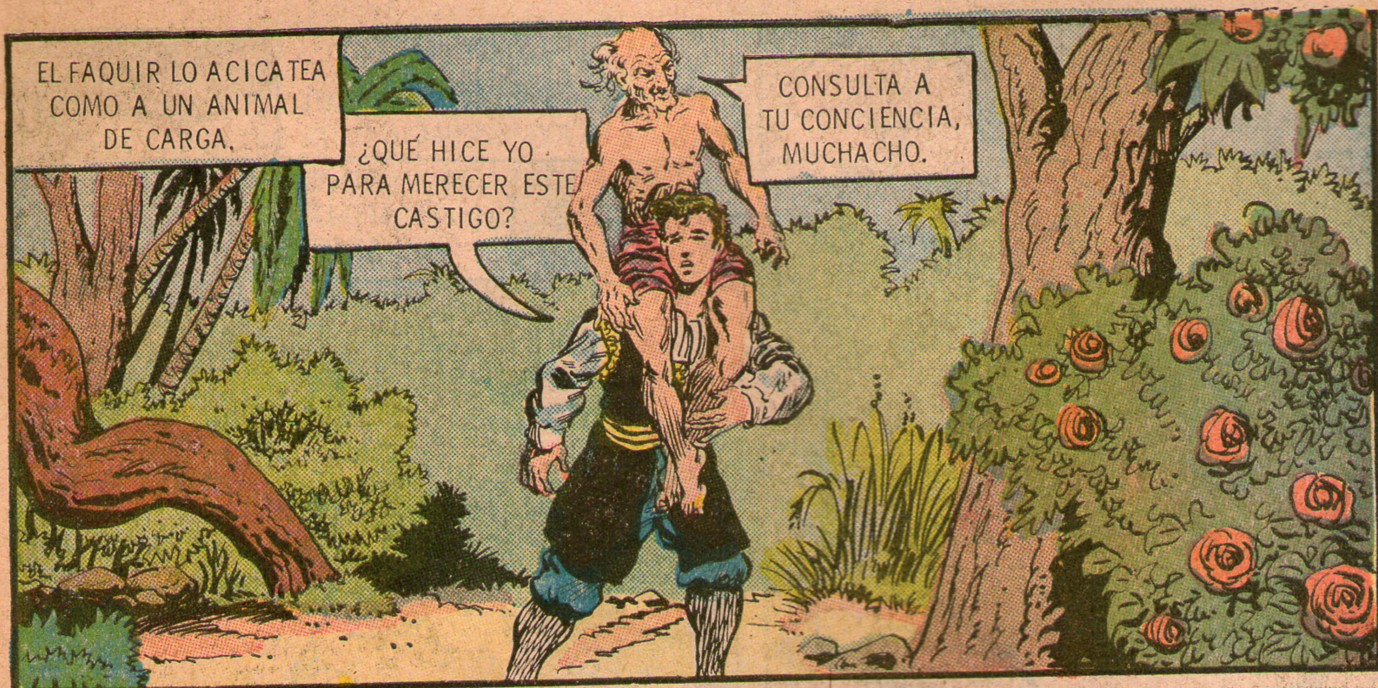

PASADO UN RATO, VUELVE EN SÍ Y VE AL VIEJO TODAVÍA AFERRADO A SUS HOMBROS.
¡PUF! ¡PUF!


CUANDO ÉSTE VE QUE SANDOKAN AÚN RESPIRA, LE DA DOS TREMENDAS PATADAS EN EL VIENTRE, Y...
¡ARRIBA, FLOJO!


EL DOLOR LE HACE LEVANTARSE, TAMBALEANDO.
¡OBEDECE, ENTONCES!
¡ME ESTÁS ASFIXIANDO!


EL VIEJO LO OBLIGA A IR HACIA OTROS ÁRBOLES, DONDE SE DEDICA A COGER FRUTOS Y COMÉRSELOS.
¡PARECES UN CERDO!
¡CALLA!


CADA VEZ QUE SE DETIENE O CAMINA LENTAMENTE, SANDOKAN RECIBE VIOLENTOS GOLPES.
¡BAH!
¡YO TE DOMARÉ, TONTO!


EL FAQUIR LO ACICATEA COMO A UN ANIMAL DE CARGA.
¿QUÉ HICE YO PARA MERECER ESTE CASTIGO?
CONSULTA A TU CONCIENCIA, MUCHACHO.


SANDOKAN DICE FURIOSO...
¡AL CUERNO CON ESA FILOSOFÍA!
CUANDO LLEGA LA NOCHE...
NO SÉ CÓMO HE PODIDO RESISTIR TANTAS HORAS ESTE PESO SOBRE MIS HOMBROS.

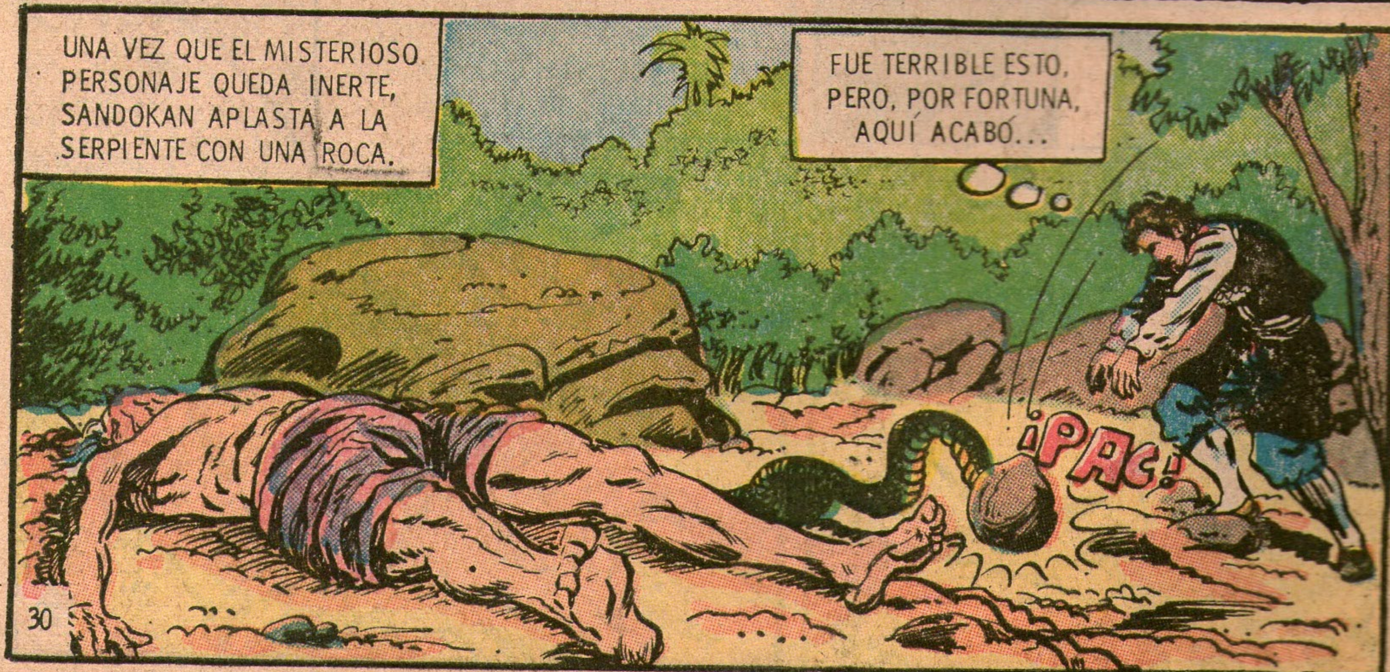

SANDOKAN REFLEXIONA SOBRE LO QUE LE HA OCURRIDO.
HE SUFRIDO HUMILLACIONES COMO NUNCA Y HE SOPORTADO LOS PEORES TRATOS.
ESTE ANCIANO ES MÁS FUERTE QUE UN HOMBRE JOVEN. ACABARÉ POR ENLOQUECER SI NO LOGRO LIBRARME DE ÉL.


ME ARREPIENTO DE HABER CONSENTIDO EN MONTARLO SOBRE MIS HOMBROS.

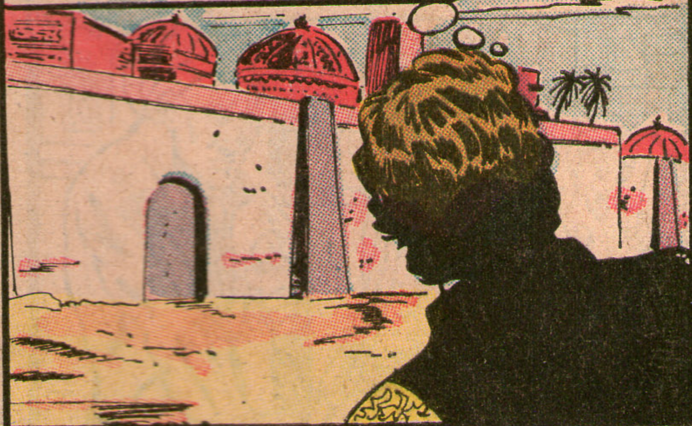

MIENTRAS ASÍ SE LAMENTA, SANDOKAN VE QUE UNA SERPIENTE VENENOSA AVANZA HACIA ELLOS.
¡AQUÍ TERMINAN MIS TORTURAS O RECOBRO LA LIBERTAD! ¡ESE ANIMAL LO DECIDIRÁ!

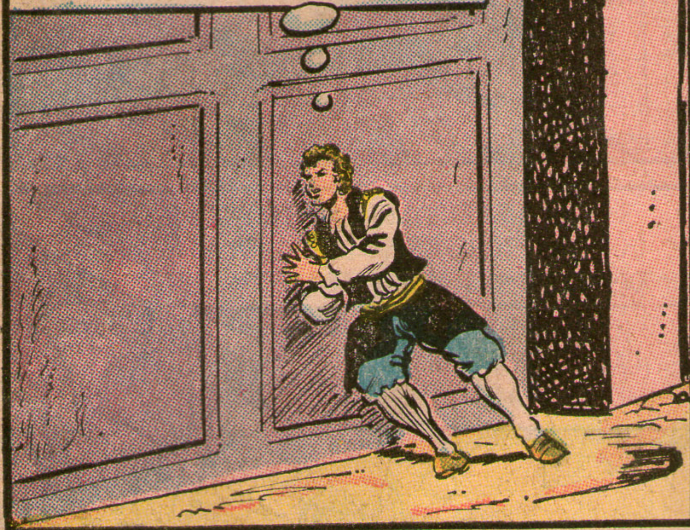

COMO EN UN JUICIO SALOMÓNICO, EL REPTIL MUERDE AL FAQUIR EN UNO DE LOS BRAZOS.
¡LLEGÓ MI OPORTUNIDAD!
¡AY!


LANZANDO IMPRECACIONES, EL VIEJO AFLOJA SUS PIERNAS Y...
¡AY! ¡SIENTO QUE ME ESTÁN QUEMANDO LAS ENTRAÑAS!

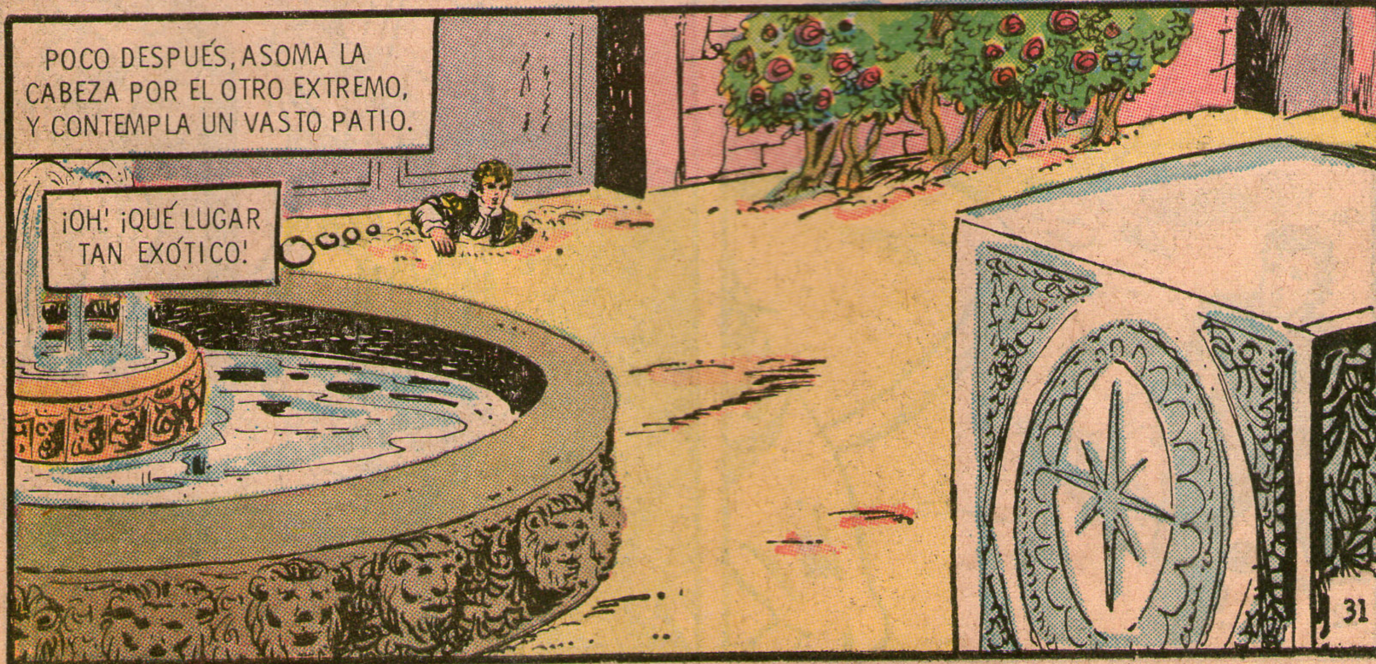

UNA VEZ QUE EL MISTERIOSO PERSONAJE QUEDA INERTE, SANDOKAN APLASTA A LA SERPIENTE CON UNA ROCA.
FUE TERRIBLE ESTO, PERO, POR FORTUNA, AQUÍ ACABÓ...
¡PAC!

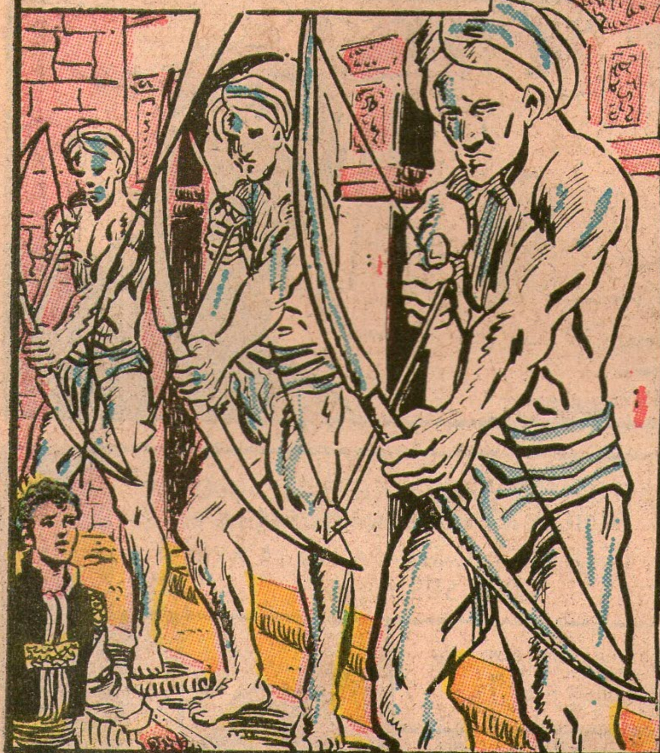

EN SEGUIDA, EL JOVEN PRÍNCIPE, SE ALEJA A TODA CARRERA DEL OASIS.


HORAS DESPUÉS, LLEGA A LAS MURALLAS QUE CIRCUNDAN LA CIUDADELA DEL SILENCIO.
SEGÚN LA DESCRIPCIÓN DE YUGURTA, ÉSTA ES LA GUARIDA DE LOS ADORADORES DE BELFAGOL.

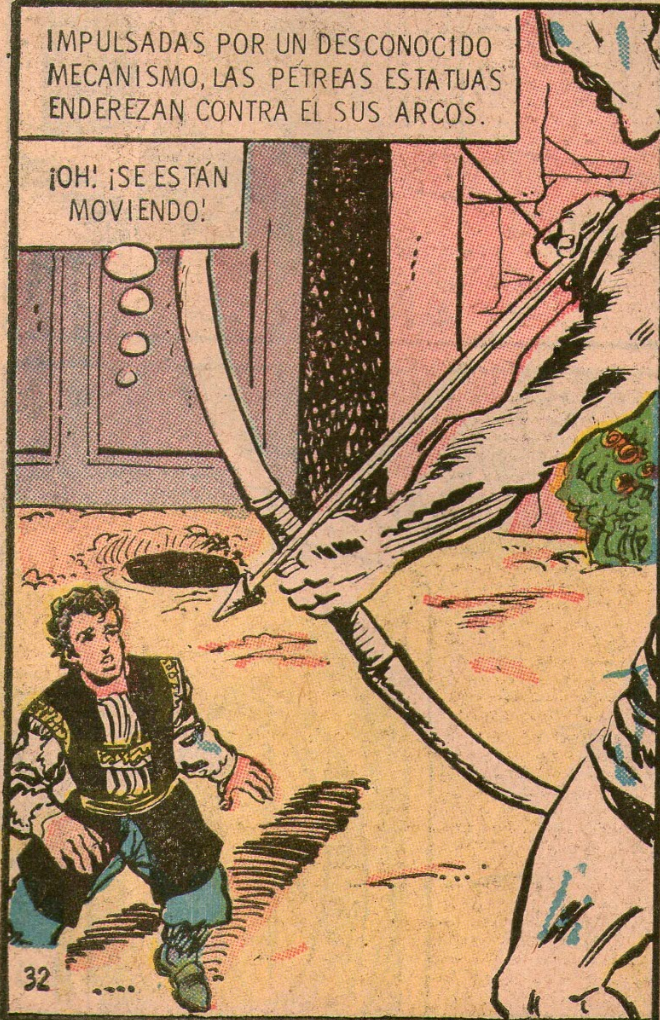

AL PARECER, ESTÁ TODO CERRADO. TENDRÉ QUE ENCONTRAR UN MEDIO DE ENTRAR ALLÍ.


IMITANDO A LOS ROEDORES, SANDOKAN EMPIEZA A CAVAR UN HOYO EN LA BASE DE LA PUERTA, SEPARANDO LA ARENA CON SUS MANOS.
¡MÁS VALE MAÑA QUE FUERZA!


POCO DESPUÉS, ASOMA LA CABEZA POR EL OTRO EXTREMO, Y CONTEMPLA UN VASTO PATIO.
¡OH! ¡QUÉ LUGAR TAN EXÓTICO!


CON GRAN DECISIÓN, SANDOKAN CAMINA POR UNA VALLA FORMADA DE GUERREROS DE MÁRMOL.
¡ESTARÉ ALERTA! ¡ALGO ME DICE QUE ESTAS ESCULTURAS NO ESTÁN AQUÍ COMO SIMPLE ADORNO!


UNA RARA MÚSICA EMPIEZA A ESPARCIRSE POR EL AIRE.
¡AH! ¡ESA MELODÍA ME RECUERDA LAS MARCHAS GUERRERAS!


IMPULSADAS POR UN DESCONOCIDO MECANISMO, LAS PETREAS ESTATUAS ENDEREZAN CONTRA EL SUS ARCOS.
¡OH! ¡SE ESTÁN MOVIENDO!


SANDOKAN RETROCEDE, AL TIEMPO QUE LOS ARQUEROS SE DISPONEN A DISPARAR SUS MORTALES FLECHAS.
¡ESTOY PERDIDO! ¡CAÍ EN UNA TRAMPA! ¡ME VAN A ACRIBILLAR!
PRÓXIMO EPISODIO: "EL TORO INFERNAL"

BOLIGRAFO **SCRIP-TIC** T-480
- Punto mediano
- Hexagonal o redondo
- Desechable

$ 1.00

BOLIGRAFO **PRINCESA** T-940
- Capuchon y clip metalico cromado
- Mecanismo retractil
- Punto mediano

$ 5.00

BOLIGRAFO **ASTRAL** T-380
- Capuchon, clip y punta metalica
- Mecanismo retráctil de primera
- Punto fino

$ 12.50

BOLIGRAFO **ESCOLAR** T-740
- Mecanismo retractil
- Clip de metal
- Punto mediano

$ 1.65

BOLIGRAFO **STAR** T-910
- Toda la pluma cromada
- Mecanismo retráctil
- Punto mediano $ 6.50

MARCADOR **SCRIPT-TIP** O-200
- Firme punto de nylon
- Se surte en 8 colores
- Clip metalico $ 2.00

BOLIGRAFO **PALETA** T-410
- Se surte en 6 atractivos colores $ 0.70

BOLIGRAFO **CLASICO** T-200
- Diseño clásico de bolígrafo
- Mecanismo original retráctil
- Punto fino $ 9.00

BOLICALENDARIO T-941
- Calendario perpetuo
- Barril plástico en 8 colores
- Punto mediano $ 8.50

BOLIGRAFO **VICTORIA** T-610
- Mecanismo retráctil
- Clip y anillo de metal
- Punto mediano $ 1.75

LAPICERO **CRISTAL** K-780
- 8 colores transparentes
- Punta y casquillo cromado
- Puntilla extra-larga $ 7.50

PLUMON **MULTI-COLOR** O-110
- Escribe grueso y delgado
- 8 brillantes colores $ 2.95

BOLIGRAFO DARDO T-440
- **Mecanismo retráctil**
- **Se surte en 8 atractivos colores**
- **Punto mediano**

$ 1.90

ENCENDEDOR DE GAS ***vu-tane*** H-800
- Tanque transparente
- Ligero
- Infalible
- Rellenable $65.00

Scripto

JUEGO **ESCORT** con estuche de lujo R-820
- Todo en chapa de oro 18 Kt.
- Punto fino
- Tinta de primera $ 112.50

ENCENDEDOR DE GAS H-850 ***vu-tane spectra***
- Funda metálica
- Ligero, infalible
- Estuche de lujo
- Rellenable $ 69.50

JUEGO **ASTRAL** con estuche de lujo R-810
- Todo en cromo brillante
- Punto fino
- Tinta de primera $ 69.50

Adquiéralos en Papelerías de prestigio, ó en su Tienda favorita

la familia
Scripto®
AL SERVICIO DE LA FAMILIA Y LA INDUSTRIA MEXICANA

porque... bien escrito con Scripto!

Scripto de México, S.A. Calle Ferrocarril No. 9 Naucalpan, Edo. de México Tels. 576-01-80 y 576-01-34